

XXVI OLIMPIADA JĘZYKA POLSKIEGO NA LITWIE

Zawody III stopnia, 18-20 marca 2015 r.

KRYTERIA OCENY ROZPRAWKI (SUMA – 40 punktów)

TREŚĆ (25 PUNKTÓW)

1. Odczytanie i zinterpretowanie tematu rozprawki, rozwinięcie i wyczerpanie tematu – **0-8 p.**
2. Operowanie pojęciami literaturoznawczymi (np. z zakresu genologii, stylistyki, tradycji i konwencji literackiej itp.) – **0-3 p.**
3. Logiczny tok wyводу, argumentacja stwierdzeń; poprawność i zasadność wprowadzania przykładów i przytoczeń, opatrywanie ich odpowiednim komentarzem – **0-6 p.**
4. Odwołanie się do odpowiednich kontekstów (np. epoka, tło kulturowe, twórczość konkretnego autora, intertekstualność itp.) – **0-5 p.**
5. Erudycja, twórcze podejście, oryginalność i samodzielność sądów, myślenia, interpretacji – **0-3 p.**

FORMA I POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (15 PUNKTÓW)

1. Struktura wypowiedzi pisemnej ucznia: koncepcja kompozycyjna, akapity – **0-3 p.**
2. Spójność i uporządkowanie treści wypowiedzi pisemnej – **0-3 p.**
3. Poprawność językowa (pod względem leksykalnym, gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym) – **0-6 p.**
4. Bogactwo języka i styl autora wypracowania – **0-3 p.**

KRYTERIA OCENY INTERPRETACJI (SUMA – 40 punktów)

TREŚĆ (25 PUNKTÓW)

1. Odczytanie i wyjaśnienie treści oraz przesłania interpretowanego utworu (tematyka, problematyka i głoszone w utworze wartości) – **0-8 p.**
2. Omówienie budowy artystycznej interpretowanego tekstu i funkcjonalności środków artystycznych – **0- 6 p.**
3. Poprawność i zasadność wprowadzania cytatów; opatrywanie ich odpowiednim komentarzem – **0- 5 p.**
4. Odwołanie się do odpowiednich kontekstów (epoka, tło kulturowe, tradycja literacka, intertekstualność, twórczość konkretnego autora, całość dzieła, z którego pochodzi urywek itp.) – **0-3 p.**
5. Erudycja, twórcze podejście, oryginalność i samodzielność sądów, myślenia, interpretacji – **0-3 p.**

FORMA I POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (15 PUNKTÓW)

1. Struktura wypowiedzi pisemnej ucznia: koncepcja kompozycyjna, akapity – **0-3 p.**
2. Spójność i uporządkowanie treści wypowiedzi pisemnej – **0-3 p.**
3. Poprawność językowa (pod względem leksykalnym, gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym) – **0-6 p.**
4. Bogactwo języka i styl autora wypracowania – **0-3 p.**

KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI USTNEJ – 30 PUNKTÓW

1. Opracowanie wybranego tematu zgodnie z aktualnym *Przewodnikiem po tematach* (<http://www.olijp.pl/>); znajomość literatury i opracowań naukowych (różnorodność źródeł) **0-7** p.
2. Logiczne uporządkowanie wypowiedzi: hierarchizacja podtematów, systematyzacja//klasyfikacja informacji, faktów oraz ilustrowanie ich odpowiednimi przykładami **0-7** p.
3. Myślenie: argumentacja, wnioskowanie, uogólnianie, interpretacja przykładów itp. **0-7** p.
4. Zrozumienie pytań w dyskusji, umiejętność dyskusowania (z zachowaniem zasad etykiety językowej i uwzględnieniem oficjalnej sytuacji mówienia) **0-4** p.
5. Sprawność językowa **0-5** p.