

# LIETUVIŲ KALBOS OLIMPIADA TAUTINIŲ MAŽUMŲ MOKYKLŲ MOKINIAMS

2017 metai

## KŪRYBINĖ UŽDUOTIS TAUTINIŲ MAŽUMŲ MOKYKLŲ 9–10 KLASIŲ MOKINIAMS

*JASIUS. Visa viltis tai va štai šitas. (Rodo į modelį) Pirmoji dovana, tai lygiai tiek, kiek reikia mokėti už pusmetį... Bet jei pirmosios negaus, tai sudiev, gimnazijėle. O tada...*

*PETRAS. Palauk, Jasiau... Va kas! Man tėvelis mirdamas paliko va štai šitą. (Ištraukia raudoną skepetaitę) Sakė tik labai svarbiam reikalui teišleisti... O čia reikalas labai labai svarbus. Tai šimtas litų. Imk!*

*JASIUS (atšoka). Ką tu, bro!... Man dabar nereikia... Gal aš dar dovaną laimėsiu.*

*PETRAS. Na, tai baigta! Jei nelaimėsi, tai va, sumokam! (Deda atgal sau į kišenę) Šiaip ar taip, ligi pirmos bus sumokėta.*

*JASIUS. Tai kaipgi čia dabar? Taip nelauktai. Kada gi aš tau juos galėsiu grąžinti?*

*PETRAS. Man dabar pinigų nereikia. O kai būsi lakūnas, tai nuveši mane lėktuvu į Ameriką!*

*JASIUS. Oi Petrai, mes su tavim visus debesis išmaišysime! Ir šitaip, ir taip, ir va kaip! (Rodo „kilpas“ ir „sraigta“)*

*PETRAS (apkabina). Na, matai, Jasiau, koks bus gražus gyvenimas.*

*Kazys Binkis. Atžalynas*

Gera turėti tikrą draugą...

Ir šiandien ne vienas giriamės *Facebook'e* ar kituose socialiniuose tinkluose turį daugybę draugų, džiaugiamės, kad, mūsų mintis ar nuotraukas pastebėjo, tai yra „*palaikino*“. Tačiau ar nenuvertiname šio žodžio reikšmės?

Kviečiame sustoti ir pamąstyti, kas vis dėlto yra tikroji draugystė?

Namų darbas – kūrybinė užduotis pateikta tema:

### **Tikroji draugystė – kokia ji?**

Kiekvienas mokinys parengia ne ilgesnį kaip 5 minučių trukmės namų darbą: vaizdelį, laišką, interviu, miniatiūrą ar pan.

## VERTINIMO KRITERIJAI

	Kriterijus	Taškai
1.	<p><b>Turinys:</b>                      Temos, idėjos atskleidimas.                      Pasirinktos idėjos originalumas, atitikimas pasakotojo amžiui, gyvenimo patirčiai.</p>	<b>0–10</b>
2.	<p><b>Išraiška:</b>                      Gebėjimas išlaikyti pasirinktą objektą – įtaigiu žodžiu, mintimi ir emocija veikti klausytojus.                      Pasakotojo sceninė laikysena (apranga, eisena, stovėseną, kūno plastika).                      Papildomų sceninės raiškos priemonių naudojimo tikslingumas.</p>	<b>0–10</b>
3.	<p><b>Kalbos taisyklumas:</b>                      Pasakotojo kalbos kultūros kokybė (tartis, kirčiavimas).</p>	<b>0–10</b>
4.	Baudos taškai už laiko limitą nepaisymą	Minus 0–5