

## JAUNŲJŲ GIDŲ-MUZIEJININKŲ MOKYKLOS

### PROGRAMA

Jei domiesi Lietuvos istorija, kultūra, daile, architektūra, muziejuose esančiais lobiais, sieki tobulėti, esi kūrybingas, nori atrasti įdomų pasaulį pats ir parodyti jį kitiems – jaunųjų gidų-muziejininkų mokykla kaip tik **Tau!**

### TIKSLAS

Mokyklos veiklos tikslas – skatinti domėtis muziejininko ir gido profesija, plačiau supažindinti su Lietuvoje lankytinomis vietomis, architektūros stiliais, meno ir dailės istorija.

### UŽDAVINIAI

Išmokyti mokinius ekskursijų vedimo metodikos pagrindų. Supažindinti su muziejų edukacija.

Skatinti domėtis Lietuvos istoriniu - kultūriniu paveldu.

Tenkinti mokinių saviraiškos poreikius, padėti pažinti save, įgyti žinių, reikalingų tolesnėms studijoms ir profesinei veiklai.

### DALYVIAI

Šalies bendrojo ugdymo mokyklų 7–11 klasių mokiniai.

### DETALUS PROGRAMOS TURINYS

Mokyklos programoje daug dėmesio skiriama architektūros, dailės, Lietuvos istorijos klausimams.

Mokomųjų ekskursijų metu supažindinama su gotikiniu, renesansiniu, barokiniu, klasicistiniu, skirtingų kultūrų Vilniumi. Įgytos žinios leis parengti ekskursinį maršrutą po Vilniaus senamiestį, savo gimtojo miesto, rajono žymiausias lankytinas vietas, mokyklos muziejų. Dalyvaudami edukaciniuose užsiėmimuose mokiniai patenkins žinių poreikį, atliks praktines užduotis.

Mokykla vienmetė. Per metus vyks 3 sesijos po 2 dienas.

**Gidų-muziejininkų mokyklos mokymo programoje numatytas teorinių, edukacinių užsiėmimų, praktinių užduočių ir mokomųjų pažintinių ekskursijų po Vilniaus senamiestį ciklas (36 val.).**

#### **Pirmoji sesija kovo 23-24 d.**

1. Kas yra ekskursijos vadovas? Ekskursijos maršruto sudarymas.
2. Įvadas į architektūrą. Pagrindiniai architektūros terminai. Architektūros pradžia, atsiradimo ir formavimosi dėsningumai Europoje ir Lietuvoje.
3. Klasikiniai V. Europos architektūros stiliai. Romanika ir gotika. Žymiausi viduramžių architektūros pavyzdžiai Europoje ir Lietuvoje.
4. Mokomoji pažintinė ekskursija po Vilniaus senamiestį „Vilniaus gotika“.
5. Ekskursija Lietuvos nacionaliniame muziejuje. LDK valdovai, didikai, bajorai.
6. Pirmieji muziejai Lietuvoje. Įdomiausi muziejai Lietuvoje ir pasaulyje.
7. Valdovų rūmai. LDK aukštuomenės gyvenimo būdas ir kultūra.
8. Pažintinė ekskursija „Požeminio Vilniaus paslaptys“.

#### **Antroji sesija balandžio 20-21d.**

1. Renesansas Europoje ir Lietuvoje. Žymiausi renesanso architektūros pavyzdžiai.
2. Mokomoji pažintinė ekskursija po Vilniaus senamiestį „Vilniaus renesansas“.
3. Apsilankymas Lietuvos nacionalinio muziejaus archeologinių radinių saugyklose.
4. Pirminis eksponatų restauravimas ir saugojimas. Apsilankymas Lietuvos nacionalinio muziejaus restauravimo dirbtuvėse.
5. Pasaulio ir Lietuvos pinigai, bankininkystės istorija. Edukacinis užsiėmimas Lietuvos banko pinigų muziejuje.

6. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės rūmai – Lietuvos Renesanso kultūros židinys. Edukacinis užsiėmimas.

7. Vilniaus Bernardinų istorinio-architektūrinio ansamblio lankymas. Ekskursija.

### **Trečioji sesija gegužės 18-19 d.**

1. Barokas Europoje ir Lietuvoje. Žymiausi baroko architektūros pavyzdžiai.
2. (Neo) klasicizmas Europoje ir Lietuvoje. Žymiausi (neo) klasicizmo architektūros pavyzdžiai.
3. Garsiausia didikų giminė – Radvilos. Radvilų fenomenas. Žymiausi giminės atstovai Lietuvos istorijoje.
4. Mokomoji pažintinė ekskursija po Vilniaus senamiestį „Vilniaus barokas“.
5. Amatai Lietuvos didikų kunigaikščių dvare. Edukacinis užsiėmimas.
6. Mokomoji pažintinė ekskursija po Vilniaus senamiestį „Romantiški Vilniaus kiemeliai“.
7. „Ką radai dėžėje“ edukacinis užsiėmimas Lietuvos nacionaliniame muziejuje.

### **DARBO FORMOS**

Teoriniai užsiėmimai, pažintinės bei mokomosios ekskursijos, savarankiškos užduotys.

### **ATSISKAITYMO FORMOS**

Ekskursinio maršruto, pristatančio savo gyvenamąją vietovę, jos išskirtinius bruožus, lankomus objektus, parengimas. Individualių užduočių atlikimas, praktiniai darbai, kurie sesijų metu aptariamai ir įvertinami. Įskaita. Baigiamojo darbo pristatymas.

### **NUMATOMAS REZULTATAS**

Mokiniai susipažins su pagrindiniais architektūros stiliais, pagilins Lietuvos istorijos, dailės istorijos žinias. Atliks praktines užduotis, dalyvaus edukaciniuose užsiėmimuose. Mokiniai patenkins saviraiškos poreikius, susipažins su muziejininkystės pagrindais, įdomiausiais Lietuvos ir pasaulio muziejais. Įgytos žinios ir gebėjimai padės pasirinkti tinkamą profesiją.

Mokyklos vadovas – Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro Turizmo ir etnokultūrinio ugdymo skyriaus metodininkas Arvydas Ščiukaitis, el. paštas [arvydas.sciukaitis@lmnsc.lt](mailto:arvydas.sciukaitis@lmnsc.lt).

Mokslinė vadovė – Airida Tylienė – Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos lektorė.

---