

**2015 M. ANGLŲ KALBOS KONKURSAS (9–10 KL.)****ENGLISH LANGUAGE CONTEST 2015 (FORMS 9–10)****INFORMACIJA RAJONO (MIESTO) ETAPO ORGANIZAVIMO KOMISIJOMS**

- Konkurso užduočių struktūra
- Pasirengimas
- Rekomenduojamų filmukų sąrašas
- Vertinimo kriterijai ir patarimai

**KONKURSO UŽDUOČIŲ STRUKTŪRA**

<b>KONKURSO DALIS</b>	<b>UŽDUOTYS</b>	<b>TAŠKAI</b>	<b>LAIKAS</b>
<b>RAŠTU</b>	(1) Atviroji tarpų užpildymo užduotis (open cloze).	17	iki 10 min.
	(2) Filmo apžvalga (film review). Rašymo užduotis, atliekama, pažiūrėjus trumpą filmuką. Filmukas žiūrimas du kartus. Minimalus žodžių skaičius – 200, maksimalus žodžių skaičius – 300.	15	Filmuko peržiūrai (2 kartus) skiriama iki 30 min. Rašymui skiriama iki 60 min. Iš viso 90 min.
<b>ŽODŽIU</b>	(3) Monologas: Papasakoti istoriją pagal paveikslėlius ir sukurti jos pabaigą.	14	Pasirengimui skiriama 2-3 min. Pasakojimui skiriama iki 2 min. Iš viso 5 min. (vienam mokiniui).
	(4) Dialogas: Diskusija pagal paveikslėlį.	14	Pasirengimui skiriama 2 min. Diskusijai skiriama 3 min. Iš viso 5 min. (mokinių porai).
<b>IŠ VISO</b>		<b>60</b>	

KOMANIDNES UŽDUOTIS komisija organizuoja savo nuožiūra.

## PASIRENGIMAS

UŽDUOTYS		LAPŲ SKAIČIUS	PASIRENGIMAS
RAŠTU	(0) Viršeliai kodavimui.	2 lapai	Parengti kopijas kiekvienam mokiniui. Surašyti kodus prieš išdalijant užduotis dalyviams. Surinkti pirmuosius viršelius su dalyvių pavardėmis.
	(1) Atviroji tarpų užpildymo užduotis (open cloze).	1 lapas – užduotis. 1 lapas – atsakymai.	Parengti užduoties kopijas kiekvienam mokiniui ir atsakymų kopijas vertintojams.
	(2) Filmo apžvalga (film review).  Rašymo užduotis, atliekama, pažiūrėjus trumpą filmuką.  Filmukas žiūrimas du kartus.	4 lapai: 1 lapas – užduotis ir vieta užrašams. 1 lapas – juodraštis. 1 lapas – švarraštis. 1 lapas – vertinimo lentelė.	Pasirinkti norimą filmuką iš siūlomų filmukų sąrašo.  Siekiant išvengti interneto trikdžių konkurso dieną, patartina filmuką parsisiųsti iš anksto ir išsaugoti laikmenoje.  Parengti užduoties kopijas visiems dalyviams.  Parengti vertinimo lentelės kopijas – tiek kopijų, kiek mokinių. Vertintojai apveda balų skaičių pagal kiekvieną kriterijų, o bendrą balą įrašo apačioje. Pasibaigus konkursui, vertinimo lenteles galima atiduoti mokiniams.
ŽODŽIU	(3) Monologas:  Papaskoti istoriją pagal paveikslėlius ir sukurti jai pabaigą.	1 lapas – užduotis.  Skirtingų paveikslėlių komplektas (10 pav.)  1 lapas – vertinimo lentelė.	Parengti užduoties kopijas visiems dalyviams.  Pasirinkti norimus paveikslėlius.  Parengti paveikslėlių kopijas dalyviams ir vertintojams.  Parengti vertinimo lentelės kopijas – tiek kopijų, kiek mokinių. Vertintojai apveda balų skaičių pagal kiekvieną kriterijų, o bendrą balą įrašo apačioje. Po konkurso vertinimo lenteles galima atiduoti mokiniams.
	(4) Dialogas:  Diskusija pagal paveikslėlį.	5 užduočių komplektai (Mokiniui A ir Mokiniui B).  1 lapas – vertinimo lentelė.	Parengti užduočių komplektų kopijas dalyviams ir vertintojams.  <b>Rekomenduojama naudoti spalvotą spausdintuvą.</b>  Parengti vertinimo lentelės kopijas – tiek kopijų, kiek mokinių. Vertintojai apveda balų skaičių pagal kiekvieną kriterijų, o bendrą balą įrašo apačioje. Pasibaigus konkursui, vertinimo lenteles galima atiduoti mokiniams.

## REKOMENDUOJAMŲ FILMUKŲ SĄRAŠAS

Prašome pasirinkti norimą filmuką iš siūlomų filmukų sąrašo.

Siekiant išvengti interneto trikdžių konkurso dieną, rekomenduojame filmuką parsisiųsti iš anksto ir išsaugoti laikmenoje.

<b>POST IT</b> (Romance)	Atsidarykite <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> ir paieškos laukelyje įveskite: <b>Post It</b> - short film by Michael Evans (7:32)  ARBA  Atsidarykite šią nuorodą: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aVgeJ5eqlSM">https://www.youtube.com/watch?v=aVgeJ5eqlSM</a>
<b>THE ART OF LOVE</b> (Romance)	Atsidarykite <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> ir paieškos laukelyje įveskite: <b>The Art Of Love</b> - short film by Lewis Farinella (11:21)  ARBA  Atsidarykite šią nuorodą: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OkpE4xICkns">https://www.youtube.com/watch?v=OkpE4xICkns</a>
<b>SANDPIPER</b> (Animation)	Atsidarykite <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> ir paieškos laukelyje įveskite: <b>Sandpiper</b> – short animation film by Jimmy Murakami (6:39)  ARBA  Atsidarykite šią nuorodą: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r7UsgpSaTpc">https://www.youtube.com/watch?v=r7UsgpSaTpc</a>
<b>PRIORITIES</b> (Animation)	Atsidarykite <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> ir paieškos laukelyje įveskite: <b>Priorities</b> – short animation film by Gints Zilbalodis (9:25)  ARBA  Atsidarykite šią nuorodą: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9uXvMy2w1Cw">https://www.youtube.com/watch?v=9uXvMy2w1Cw</a>

## VERTINIMO KRITERIJAI IR PATARIMAI

<b>FILM REVIEW ASSESSMENT SCALE</b>		
<b>CRITERIA</b>	<b>SCORE</b>	<b>DESCRIPTORS</b>
Content	3	All / Major content points covered. Thorough and extensive coverage.
	2	Some major content points covered. Adequate and sufficient coverage.
	1	Too few content points covered. Insufficient coverage. Some irrelevant material.
Organisation	3	Ideas effectively organized. A variety of linking devices.
	2	Ideas adequately organised. Simple linking devices.
	1	Lack of organisation or linking devices.
Range of vocabulary and structure	3	Wide / Good range of structure and vocabulary.
	2	Adequate range of structure and vocabulary.
	1	Limited / Narrow range of structure and vocabulary.
Accuracy (vocabulary, grammar, spelling, punctuation)	3	No errors / minimal errors.
	2	A number of errors, but they do not obscure communication.
	1	Frequent errors, some of which may obscure communication.
Appropriacy of register	3	Consistent use of neutral / semi-formal register.
	2	Inconsistent use of neutral / semi-formal register.
	1	Little awareness of register.
Total (out of 15)		ASSESSOR'S SIGNATURE and comment on the title

### NOTES

- **Length** – minimum 200 words, maximum 300 words. If the text is below or above the indicated length, the final score is adjusted.
- **Spelling.** British and American varieties are acceptable.

## PICTURE STORY

### ASSESSMENT SCALE

CRITERIA	SCORE	DESCRIPTORS
<b>CONTENT</b>		
<b>Introduction / Description of setting (time, place, people)</b>		
	2	Effective introduction / description of setting.
	1	Adequate introduction / description of setting.
<b>Story development</b>		
	2	Effective development of the story. Logical sequence of ideas with clear transitions.
	1	Adequate development of the story. Sequence may be obscure, lack of transitions.
<b>Language resources</b>		
	2	Wide range of lexico-grammatical structures. Always used clearly and precisely to convey the content of the pictures and finish the story.
	1	Good range of lexico-grammatical structures. Most often used clearly and precisely to convey the content of the pictures and finish the story.
<b>Ending</b>		
	2	The story resolves in a creative way and evokes intense feelings in the listener.
	1	The story resolves in a matter-of-fact way and may leave the listener rather indifferent.
<b>DELIVERY</b>		
<b>Fluency</b>		
	2	Maintains a smooth flow of language with natural hesitation.
	1	Maintains a flow of language; hesitation occurs when searching for language resources.
<b>Accuracy</b>		
	2	Good control of simple and complex lexico-grammatical structures; occasional errors, but meaning never obscured.
	1	Adequate handling of simple lexico-grammatical structures; problems may occur with complex structures; meaning occasionally obscured.
<b>Pronunciation</b>		
	2	Clear articulation. Effective intonation.
	1	Most text is articulated clearly. Adequate intonation.
<b>Total (out of 14)</b>		<b>Assessor's signature and comments.</b>

## PAIR DISCUSSION

### ASSESSMENT SCALE

CRITERIA	SCORE	DESCRIPTORS
<b>CONTENT</b>		
<b>*Introduction (Student A)</b>		
	2	Effective summary of the news item and initiation of the discussion.
	1	Adequate summary of the news item and initiation of the discussion.
<b>Argumentation</b>		
	2	All arguments relevant, very well organised and easy to follow.
	1	Most arguments relevant, quite well structured and rather easy to follow.
<b>Examples / Illustrations</b>		
	2	Highly effective use of examples.
	1	Adequate use of examples.
<b>Language resources</b>		
	2	Communicates using a wide range of lexico-grammatical structures; the meaning is always clear and precise.
	1	Communicates using an adequate range of lexico-grammatical structures; the meaning is generally clear and precise.
<b>*Conclusion (Student B)</b>		
	2	Effective summary of the main points and excellent final comment.
	1	Adequate summary of the main points and acceptable final comment.
<b>DELIVERY</b>		
<b>Interaction</b>		
	2	Effective use of strategies to initiate discussion and respond to questions.
	1	Adequate use of strategies to initiate discussion and respond to questions.
<b>Accuracy</b>		
	2	Good control of simple and complex lexico-grammatical structures; occasional errors, but meaning never obscured.
	1	Adequate handling of simple lexico-grammatical structures; problems may occur with complex structures; meaning occasionally obscured.
<b>Pronunciation</b>		
	2	Clear articulation. Effective intonation.
	1	Most text is articulated clearly. Adequate intonation.
<b>Total (out of 14)*</b>		<b>Assessor's signature and comments.</b>
<b>* NOTES</b>		<b>*Student A gets points for the introduction and Student B - for the conclusion.</b>