

**MENINIO IR KULTŪRINIO UGDYMO PROJEKTO
„MUS MOKO PATIRTIS IR PRAEITIS“
LIETUVOS MOKINIŲ PIEŠINIŲ KONKURSO, SKIRTO REFORMACIJOS METAMS,
SĄLYGOS**

„Reformacija turėjo daug įtakos ne vien teologijos, žmogaus dvasinio kelio raidai – ji paveikė Europos ir pasaulio kultūrą bendrąja prasme...“

Vyskupas Mindaugas Sabutis

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos mokinių piešinių konkurso, skirto Reformacijos metams, – vieno iš meninio ugdymo projekto „Mus moko patirtis ir praeitis“ konkursų, sąlygos (toliau – Sąlygos) nustato konkurso tikslus, reglamentuoja reikalavimus konkurso dalyviams, konkurso organizavimo, darbų vertinimo ir nugalėtojų apdovanojimo tvarką.

2. Konkurso organizatoriai – Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras (LMNŠC), Dailės mokytojų asociacija (toliau DMA).

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

3. Konkurso tikslas – skatinti mokinių norą pažinti Reformaciją kaip aktyvų visuomeninį, religinį, kultūrinį judėjimą Lietuvoje ir pasaulyje.

4. Konkurso uždaviniai:

4.1. Pasirinkta menine raiška atspindėti visuomenės nuostatas, brandinančias toleranciją, demokratiją, švietimą per ryškiausias Reformacijos asmenybes: A. Kulvietį, M. Mažvydą, M. Radvilą Juodąjį, Donelaitį ir kt.

4.2. Ugdyti mokinių vertybines nuostatas, kūrybinę iniciatyvą, estetinį suvokimą, leisti atsiskleisti individualybei.

4.3. Jautriai derinti mokinių meninės raiškos ir istorijos suvokimo kriterijus.

4.4. Supažindinti visuomenę su mokinių kūrybine veikla.

III. DALYVIAI

5. Konkurse gali dalyvauti bet kokio tipo, pavaldumo Lietuvos mokyklų mokiniai.

6. Konkurso darbai vertinami trijose amžiaus grupėse:

I amžiaus grupė – 7–10 metų;

II amžiaus grupė – 11–14 metų;

III amžiaus grupė – 15–18 metų.

IV. ORGANIZAVIMAS

7. Konkurso dalyvius ugdymo įstaiga registruoja LMNŠC tinklalapyje

http://www.lmnsc.lt/lt/menines_kurybos_konkursai iki balandžio 3 d.

8. Darbai siunčiami iki balandžio 10 d. adresu:

Meninio ir kultūrinio ugdymo projekto „Mus moko patirtis ir praeitis“ Lietuvos mokinių piešinių konkursui, skirtam Reformacijos metams.

Meninio ir kultūrinio ugdymo skyriui, Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras, Žirmūnų g. 1 B, 09101 Vilnius, Lietuva.

9. Konkursą koordinuoja:

Audronė Urbelionienė, LMNŠC Meninio ir kultūrinio ugdymo skyriaus metodininkė, (8 5) 276 6748, mob. 8 656 38112, el. paštas audrone.urbelioniene@lmnsc.lt;

Rimantas Kisielius, Dailės mokytojų asociacijos (DMA) prezidentas, mob. +37068237664, el. paštas dmasociacija@gmail.com.

10. Iš kiekvienos amžiaus grupės darbų vertinimo komisija atrinks po 5 geriausius (iš viso 15 darbų), kurių autoriai bus apdovanoti LMNŠC laureatų diplomais, rėmėjų ir LMNŠC atminimo dovanomis konkurso laimėtojų pagerbimo šventės metu. Kviečiami į šį renginį dalyviai bus papildomai informuoti dėl renginio vietos ir laiko.

11. Iš kiekvienos amžiaus grupės bus atrinkta po 20 darbų parodai. Paroda bus eksponuojama Vilniaus universiteto bibliotekoje (Universiteto g. 3, Vilnius) gegužės mėnesį.

V. DARBŲ REIKALAVIMAI

12. Konkursui dalyviai pateikia darbus, atliktus akvarele, guašu, grafinės raiškos priemonėmis arba mišria technika.

13. Piešti neleidžiama angliniais pieštukais ir pastele.

14. Nepriimami koliažai, t. y. abstrakčios kompozicijos, suklijuotos iš gabaliukų (pavyzdžiui, fotokopijų).

15. Nepriimami kompiuteriu sukurti piešiniai.

16. Vertinami tik individualūs mokinių darbai, anksčiau nedalyvavę konkursuose.

17. Darbų matmenys 297 x 420 mm (A3 formatas).

18. Kiekvieno darbo kitoje pusėje (apačioje dešinėje) turi būti priklijuota darbo metrika, kurioje *Times New Roman* 12 šr. nurodoma: darbo autoriaus vardas, pavardė, amžius, klasė, darbo pavadinimas, atlikimo technika, atstovaujama ugdymo įstaiga, darbo sukūrimo metai, mokytojo (darbo vadovo) vardas, pavardė, el. p. adresas, tel. nr. (papildomai).

V. DARBŲ VERTINIMAS

19. Darbus vertins LMNŠC direktoriaus įsakymu sudaryta ir patvirtinta darbų vertinimo komisija.

20. Konkurso rezultatai, nugalėtojų apdovanojimo vieta ir laikas bus skelbiami LMNŠC tinklalapyje www.lmnsc.lt/konkursai.

21. Visi konkurso dalyviai – mokiniai ir mokytojai bus apdovanoti DMA padėkos raštais.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

22. Organizatoriai turi teisę be atskiro autoriaus sutikimo ir nemokėdami honorarų atsiųstus darbus fotografuoti ir nurodę jų autorystę naudoti konkurso viešinimui (plakatai, katalogai, periodinė spauda ir kt.), publikuoti internetinėje erdvėje.

23. Konkursui pateikti darbai negali būti nukopijuoti – už autoriaus teisių pažeidimus pagal galiojančius teisės aktus atsako darbus atsiuntę konkurso dalyviai.

24. Konkursui atsiųsti (pateikti) darbai autoriams negražinami.

25. Dalyvavimas šiame konkurse reiškia autoriaus sutikimą su visomis konkurso Sąlygomis.
