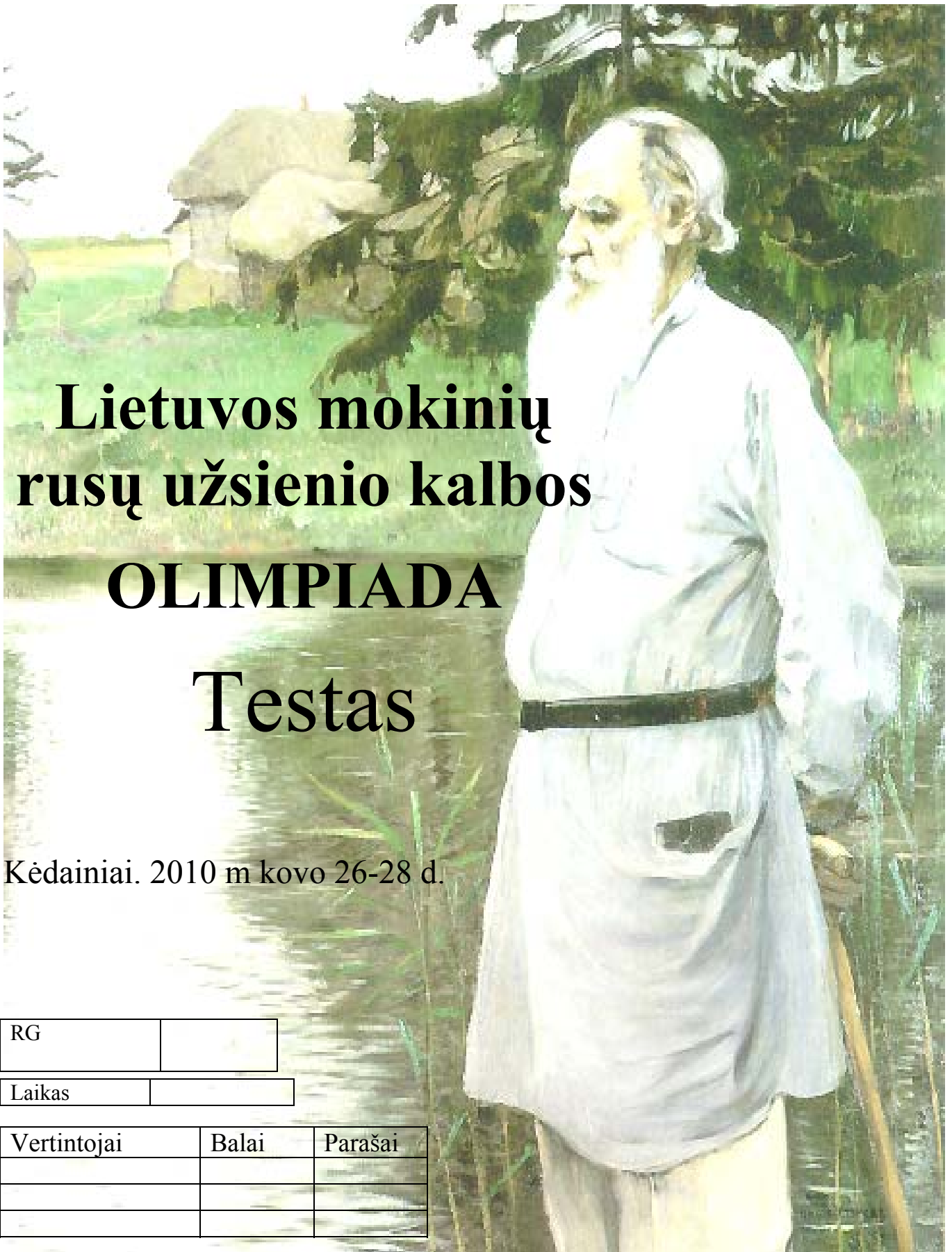


*«Надо жить, надо любить, надо верить!»
Л.Толстой*



**Lietuvos mokinių
rusų užsienio kalbos
OLIMPIADA**

Testas

Kėdainiai. 2010 m kovo 26-28 d.

RG	
----	--

Laikas	
--------	--

Vertintojai	Balai	Parašai

1. Литва в этом году празднует двадцатилетие (16.)

- 1) провозглашения независимости
- 2) восстановления независимости
- 3) вступления в Евросоюз

2. Выберите нужный вариант

1) Лев Николаевич Толстой проповедовал (16.)

- А) веру в абсолютное торжество добра.
- Б) непротивление злу насилием.
- В) просветительство путём образования.

2) Лев Толстой писал : « Без своей я трудно могу представить Россию и мое отношение к ней». (16.)

- А) Ясной Поляны
- Б) Москвы
- В) Казани

3) У Л. Толстого было (16.)

- А) три брата и две сестры
- Б) одна сестра и три брата
- В) двенадцать братьев и сестер

4) Игра для Л. Толстого на всю жизнь стала символом счастья всех людей. (16.)

- А) « Зеленая палочка»
- Б) « Правила жизни »
- В) « Дерево для бедных»

5) Л. Толстой в юности отстаивает аристократический идеал человека, это - (16.)

- А) Бонапарт
- Б) Комильфо
- В) Моветон

6) Какая проблема увлекала Толстого в "Войне и мире" прежде всего? (16.)

- А) « мысль семейная»
- Б) «мысль народная»
- В) индивидуальные искания личности

7) Укажите героя "Войны и мира", который был участником войны

1805-1807 гг. (16.)

- А) Пьер Безухов
- Б) Андрей Болконский
- В) Петя Ростов
- Г) Старый князь

8) У княжны Марьи в романе Толстого «Война и мир» глаза были: (16.)

- А) светлыми
Б) лучистыми
В) умными

9) Основное качество Наташи Ростовой (16.)

- А) ум
Б) естественность
В) религиозность

10) Почему Андрей Болконский пригласил на танец Наташу Ростову? (16.)

- А) Он понял ее чувства.
Б) Он вспомнил ночь в Отрадном.
В) Его попросил об этом Пьер.

11) На балу Пьер чувствует себя (16)

- А) счастливым
Б) гордым
В) расстроенным

12) Свидание с дубом помогло Андрею (16)

- А) увидеть красоту природы
Б) поверить в жизнь
В) полюбить Наташу

13) Что ценилось больше всего в (36.)

Салоне Шерер

- А) простота
Б) мода
В) доброта

Доме Ростовых

- А) ум
Б) мода
В) доброта

Доме Болконских

- А) честь
Б) доброта
В) простота

3. Восстановите названия произведений Льва Николаевича Толстого (8 x 0,5 = 46.)

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1) «Война | 5) «Анна |
| 2) «Севастопольские | 6) «Живой |
| 3) «После | 7) «Крейцера |
| 4) «Отец | 8) « Хаджи |

4. Чьи это портретные характеристики

(6 x 1 = 6 б.)

- 1) «Ее хорошенькая, с чуть черневшимися усиками верхняя губка была коротка по зубам, но тем милее она открывалась и тем еще милее вытягивалась иногда и опускалась на нижнюю.»
.....
- 2) «...массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке.»
.....
- 3) «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями....»
.....
- 4) «...небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой.»
.....
- 5) «...возвратилась в свою комнату с грустным, испуганным выражением, которое редко покидало ее и делало ее некрасивое, болезненное лицо еще более некрасивым...Зеркало отразило ... слабое тело и худое лицо. Глаза, всегда грустные, теперь особенно безнадежно смотрели на себя в зеркало.»
.....
- 6) «в напудренном паричке... с маленькими сухими ручками и седыми висячими бровями, иногда, как он насупливался, застилавшими блеск умных и точно молодых блестящих глаз».
.....

5. Обозначьте, в какой последовательности были написаны произведения

(16.)

Толстого: 1 «Воскресенье», 2 «Люцерн», 3 «Отрочество»

А) 2, 1, 3

Б) 3, 1, 2

В) 3, 2, 1

6. Толстой в университете изучал турецкий и татарский языки . В зрелую пору жизни писатель читал на итальянском, польском, чешском и сербском; знал греческий, латинский, украинский, татарский, церковнославянский; изучал древнееврейский, турецкий, голландский, болгарский и другие языки, свободно же владел такими иностранными языками:,, (1 x 3 =3б.)

7. Вставьте подходящие по смыслу слова.

(12 x 0,5 = 6 б.)

Наполеон Андрея Болконского

В отличие от плеяды выдающихся западноевропейских поэтов-романтиков, в восприятии которых образ Наполеона был еще 1) героическим или высоким трагическим ореолом, Толстой и Достоевский 2), что сама идея "наполеонизма" глубоко бесчеловечна, эгоистична, буржуазна и антидемократична по 3) сущности.

Наполеона можно по праву назвать культовой фигурой XIX века, которая 4) суть эпохи потрясений. Тема "сильной личности", одержимой только жаждой абсолютной власти над "дрожашей тварью" была весьма актуальна в условиях бурно развивающегося капитализма в России, и поэтому она приковала 5) многих писателей того времени. Пушкин и Лермонтов во многих своих произведениях обращались к личности Бонапарта. Он владел умами и душами многих литературных 6), например, Евгения Онегина, у которого в кабинете стоял "столбик с куклой чугуною под шляпой, с пасмурным челом, с руками, сжатыми крестом"; молодого француза Жюльена Сореля из "Красного и черного" Стендаля...

На первый взгляд кажется, что Андрей Болконский думает совершенно о другом Наполеоне. Впервые о пристрастии князя к этой исторической личности мы узнаем в 7) Анны Павловны Шерер: "Нельзя не сознаться, Наполеон как человек велик на Аркольском мосту, в госпитале в Яффе, где он чумным 8) руку, но есть другие поступки, которые трудно оправдать". Князь восхищается блестящей карьерой Бонапарта, проделавшего путь от поручика до императора и старается закрыть глаза на его жестокость. Он видит в нем бесстрашного, честолюбивого героя, который 9) Тулон, предложив свой план, доблестно захватил Аркольский мост, бросившись в гущу сражения со знаменем в руках. Андрей 10) в силу единичной воли, в способность "сильной личности" по собственному усмотрению вершить 11) народов. Как и многие другие юноши той эпохи, он мечтает о своем часе, когда он сможет показать на 12) способен: "Но где же? Как же выразится мой Тулон?"

8. Обозначьте цифрами на карте России следующие объекты:

(1 x 7 = 7 б.)

1 – Тула, 2 – Санкт-Петербург, 3 – Иркутск, 4 – Карское, 5 – Лена, 6 – Волга, 7 – Сахалин.



9. Назовите достопримечательности Литвы и России.

(8 x 1 = 8 б.)



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



6) _____



7) _____



8) _____

10. Разбейте по группам, впишите буквы: русская кухня -А; одежда - Б; другое - В

(10 x 0,5= 5 б.)

- | | | | |
|----------------|-------|-------------|-------|
| 1) сбитень | | 6) кокошник | |
| 2) прятки | | 7) сюртук | |
| 3) окрошка | | 8) кулич | |
| 4) косоворотка | | 9) подвода | |
| 5) именины | | 10) ямщик | |

11. Закончите предложения, сообщая конкретную информацию.

(8 x 1= 8б.)

- 1) Миндаугас – создатель
- 2) Д. Менделеев – создатель
- 3) Р. Казлас - известный литовский, лауреат Национальной премии.
- 4) Р. Туминас - известный литовский
- 5) Юрий Долгорукий – основатель
- 6) И. Бродский – лауреат
- 7) Л. Стуока-Гуцявичюс - создатель
- 8) Ю. Гагарин – первый

12. Закончите предложения.

(4 x 1= 4 б.)

- 1) Зимой в русской деревне основным видом транспорта были
- 2) Головной убор богатых бояр – меховые
- 3) Зимой и летом крестьяне ходили в березовых
- 4) Главная одежда у русской женщины –льняной.....

13. Напишите, какими изделиями славятся эти места.

(5 x 1= 5 б.)

- 1) Тула
- 2) Павлов Посад
- 3) Палех
- 4) Жостово
- 5) Гжель

14. Шедевры Третьяковской галереи и Русского музея.

Напишите фамилии художников и названия картин.

(2 x 0,5 = 1б) (1 x 6 = 6 б.)



1) _____



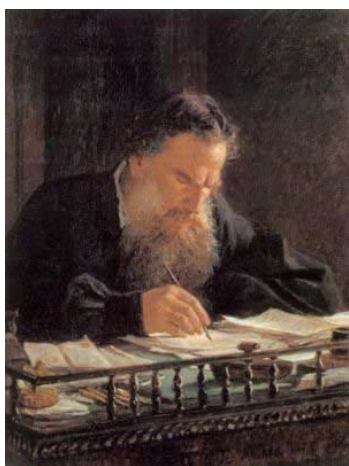
2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



6) _____

15. Выражение «как швед под Полтавой» употребляют, чтобы выразить

(1 б.)

- А) успех
- Б) поражение
- В) победу

16. Кто по роду деятельности эти люди, внесшие большой вклад в развитие культуры и искусства России, Литвы? (писатель – А, композитор – Б, художник – В)

(12 x 0,5= 6 б.)

- | | | | |
|--------------------|-------|----------------------|-------|
| 1) Н.В. Гоголь | _____ | 7) И. С. Тургенев | _____ |
| 2) М. И. Глинка | _____ | 8) А. А. Ахматова | _____ |
| 3) Ю. Балтрушайтис | _____ | 9) И. Глазунов | _____ |
| 4) А. П. Чехов | _____ | 10) М. П. Мусоргский | _____ |
| 5) С. А. Есенин | _____ | 11) К. С. Малевич | _____ |
| 6) М. Добужинский | _____ | 12) А. Пахмутова | _____ |

17. Напишите известные вам русские пословицы (parables).

(5 x 1 = 5 б.)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

18. Подберите синонимы-фразеологизмы

(5 x 1 = 5 б.)

Образец: быстро - сломя голову

- 1) Запомнить -
- 2) Мало -
- 3) Далеко -
- 4) Маленький -
- 5) Метко, точно -

19. Напишите полные имена, если краткие**(8 x 0,5 = 4б.)**

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) Коля - | 5) Соня - |
| 2) Саня - | 6) Наташа - |
| 3) Женя - | 7) Даша - |
| 4) Петя - | 8) Лиза - |

20. Расставьте ударения:**(0,3 x 10 = 3б.)**

Красивее, галерея, собор, фотограф, транспорт, звонит, поняла, психолог, философ, монитор.

21. Поставьте слова в Родительном падеже множественного числа:**(3 x 1 = 3б.)**

Без(муравей) трудно представить лес.
Немало (гражданин) участвовало в празднике.
У хороших(хозяин) дом – полная чаша.

22. От данных глаголов образуйте подходящие причастия в нужной форме.**(6 баллов)**

Увлечение домашним театром не обошло и семью Льва Николаевича Толстого, 1) (жениться) и 2)..... (поселиться) в Ясной Поляне. В яснополянском доме соблюдались культурно-бытовые традиции, 3) (установить) Софьей Андреевной, 4).....(стать) одной из главных зачинщиц и организаторов семейных театрализованных праздников в Ясной Поляне. В молодости Софья Андреевна и сама пробовала свои силы и участвовала в домашних спектаклях, 5).....(устраивать) в семье. Любили у Берсов ставить и «живые картинки», на которых нужно было разыграть какую-либо пословицу. Актёрские способности Сони Берс выделяли все 6)..... (присутствовать) на спектакле.