

„Apie laisvę reikia galvoti kasdien, o ne vien tik per šventinių dienų minėjimus, pagerbimus. Švenčių dienomis prisimename tuos, kurie kovojo ir mums iškovojo arba žuvo už laisvę. Jiems turi būti mūsų pagarba ir atminimas, bet reikia pasižiūrėti ir į save, kaip tie kovotojai pažvelgtų į mus, į mūsų šiandieninį elgesį. Ar tikrai apsaugome laisvę?“ (V. Landsbergis)

Meninio ir kultūrinio projekto „Mus moko patirtis ir praeitis“ nacionalinio piešinių konkurso „Mes užaugome laisvi“, skirto Laisvės gynėjų dienai, dalyviai kartu su savo mokytojais ieškojo įvairių meninių sprendimų, pasirinktomis tapybos, grafikos ir mišriomis technikomis kūrė kompozicijas. Jaunieji kūrėjai pateikė laisvės vertės įprasminimą, savo darbuose atskleidė, kas jiems yra laisvė ir kaip jie vertina savo gyvenimą laisvoje šalyje. Tai lyg jaunosios kartos atsakymas į Vytauto Landsbergio mintis.

Konkurso organizatoriai – Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras, Dailės mokytojų asociacija. Aktyviausiai konkurse dalyvavo mokiniai iš įvairiausių Lietuvos vietovių: Šilalės, Šilutės, Zarasų, Kretingos rajono, Kuršėnų, Plungės, Radviliškio, Trakų, Vilniaus, Kauno, dalyvavo ir bendrojo ugdymo, ir specializuotų meno mokyklų mokiniai, ir įvairių vaikų globos namų dailės būrelių, studijų ugdytiniai, specialiujų poreikių turintys vaikai bei jaunuoliai. Iš viso buvo gauta 668 kūriniai, sukurti įvairiomis atlikimo technikomis: akvarele, guašu, grafinės raiškos priemonėmis ir mišria technika. Darbai įvertinti trijose amžiaus grupėse: I (7–10 metų), II (11–14 metų) ir III (15–18 metų). Daugiausia kūrinių konkursui pateikė I ir II amžiaus grupių mokiniai.

Drąsiais piešė mažiausieji. Jų piešiniai spalvingi ir laisvė jiems – tai žydrame danguje sklandantys trispalviai aitvarai, jokus laikas su mama, nerūpestingi žaidimai ar kelias į mokyklą ar namus. Auginama laisvė lyg maža mergytė saulėtame mieste. Visi piešiniai kartu tarsi iliustruota laimingos vaikystės knyga. Maloniai nuteikia mintis, kad vaikams gera gyventi laisvoje šalyje.

Antroji ir trečioji, vyriausiųjų, grupės išsiskiria minčių gilumu ir simbolių gausa. Piešiniai mažiau ekspresyviūs, labiau pasakojantys laisvės kovų istorijas su daugybe detalių, stengiasi piešti tikroviškai. Čia laisvės simboliai kalba apie valstybės istorinę praeitį. Laisvė – karūna, papuošta trispalve, Televizijos bokštas pavirtęs laisvės švyturiu. Laisvė kuriama kasdien ir žingsniuoja miestų gatvėmis. Laisvė – taikos kariai, saugantys Tėvynės sienas. Laisvė – tvirtovė, statoma ilgus metus ir jos kiekvienas akmuo ir plyta svarbūs, nes tai paaukotos gyvybės. Laisvė – tai kuriamas grožis ir saugomi gamtos turtai. Laisvė – tai Tėvynės meilė, atsakomybė už savo tautą ir valstybę, tautinės savigarbos jausmas. Mokinių darbai – tai įrodymas, kaip pavyksta suderinti meninę raišką ir istorijos suvokimą.

Nuoširdžiai ačiū konkurso organizatoriams.

Angelija Vekterienė, Vilniaus Karoliniškių dailės mokytoja metodininkė