

**„ATSPINDŽIAI. TAUTODAILĖS TRADICIJŲ INTERPRETAVIMAS KERAMIKOJE“
TARPTAUTINIO MOKINIŲ IR JŲ MOKYTOJŲ KERAMIKOS DARBŲ KONKURSO
„MOLINUKAS“ SĄLYGOS**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Tarptautinio mokinių keramikos darbų konkurso sąlygos (toliau – Sąlygos) nustato tikslus, reglamentuoja reikalavimus konkurso dalyviams, konkurso organizavimo, darbų vertinimo ir nugalėtojų apdovanojimo tvarką.
2. Konkurso organizatorius – Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras (LMNŠC), Vilniaus dailės akademijos Keramikos katedra, Utenos kraštotyros muziejus.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

3. Konkurso tikslas – skatinti mokinių meninę saviraišką.
4. Per kūrybinę raišką skatinti bendrojo ugdymo, neformaliojo švietimo mokyklų mokinių bendravimą.
5. Suteikti galimybę pasireikšti mokinių kūrybiškumui ir individualumui.
6. Skatinti ir ugdyti mokinių estetinį skonį, originalumą.
7. Puoselėti mokytojo ir mokinio kūrybinį dialogą.

III. DALYVIAI

8. Konkurse gali dalyvauti bet kokio tipo, pavaldumo Lietuvos ir užsienio mokyklų mokiniai ir jų mokytojai.
9. Konkursas organizuojamas trijose mokinių amžiaus grupėse:
 - 9.1. I amžiaus grupė – 1–4 klasių mokiniai;
 - 9.2. II amžiaus grupė – 5–8 klasių mokiniai;
 - 9.3. III amžiaus grupė – 9–12 klasių mokiniai.

IV. ORGANIZAVIMAS

- 10.1. Konkursas vykdomas 2020 m. kovo–spalio mėnesiais šiais etapais:
- 10.2. Konkurso darbų rengimas mokyklose iki 2020 m. gegužės 31 d.
- 10.3. Įstaigos, pavieniai mokiniai, norintys dalyvauti tarptautiniame keramikos konkurse „Molinukas“, turi užsiregistruoti iki 2020 m. birželio 10 d. (užpildoma anketa internetiniame puslapyje www.lmnsc.lt).
- 10.4. Darbai pristatomi nuo 2020 m. birželio 11 iki rugsėjo 1 d. adresu: Meninio ir kultūrinio ugdymo skyrius, Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras, Žirmūnų g. 1 B, 09101 Vilnius, pažymint *Tarptautiniam mokinių keramikos darbų konkursui „MOLINUKAS“*. Prie darbo pridedama užpildyta darbo metrika, kurioje nurodoma: autoriaus vardas, pavardė, kontaktiniai

duomenys (mokykla, klasė, kiek metų), darbo pavadinimas, vadovo vardas, pavardė, pareigos, tel.nr., el. paštas.

Vėliau pateikti darbai nebus vertinami.

Pastaba: Iš Lietuvos pašto skyriaus darbai neatsiimami.

11. Tarptautinio mokinių keramikos konkurso geriausių darbų paroda bus eksponuojama LMNŠC parodų salėje 2020 m. rugsėjo 23–spalio 24 d.

12. Po konkurso darbai grąžinami. Po parodos neatsiimti darbai saugomi savaitę.

13. Po parodos LMNŠC mokytojų darbai bus eksponuojami Utenos kraštotyros muziejaus, lauko / stiklo galerijoje.

V. DARBŲ REIKALAVIMAI

14. Konkursui dalyviai pateikia tik erdvinis darbus.

15. Darbai ne didesni nei 40 cm x 40 cm x 40 cm.

16. Kiekvienas kolektyvas kiekvienoje amžiaus grupėje konkursui pateikia po tris darbus. Mokytojai bei pavieniai mokiniai konkursui pateikia vieną darbą.

17. Darbai turi būti estetiškai pateikti, stabilūs, išdegti. Vertinami tik individualūs mokinių darbai.

VI. DARBŲ VERTINIMAS

18. Iš kiekvienos amžiaus grupės darbų vertinimo komisija atrinks po 5 geriausius (iš viso 15 darbų), kurių autoriai bus apdovanoti laureatų diplomais, rėmėjų ir LMNŠC atminimo dovanomis konkurso laimėtojų pagerbimo šventės metu. Kviečiami į šį renginį dalyviai bus papildomai informuoti dėl renginio vietos ir laiko.

19. Konkurso rezultatai, nugalėtojų apdovanojimo vieta ir laikas skelbiami LMNŠC tinklalapyje www.lmnsc.lt.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

20. Organizatoriai turi teisę be atskiro autoriaus sutikimo ir nemokėdami honorarų atsiųstus darbus fotografuoti ir nurodę jų autorystę naudoti konkurso viešinimui (plakatai, katalogai, periodinė spauda ir kt.), publikuoti internetinėje erdvėje.

21. Konkursui pateikti darbai negali būti nukopijuoti – už autoriaus teisių pažeidimus pagal galiojančius teisės aktus atsako darbus atsiuntę konkurso dalyviai.

22. Dalyvavimas šiame konkurse reiškia autoriaus sutikimą su visomis konkurso Sąlygomis.

23. Konkursą koordinuoja LMNŠC Meninio ir kultūrinio ugdymo skyriaus metodininkė Audronė Urbelionienė, tel. 8 656 38112, el. paštas audrone.urbelioniene@lmnsc.lt.

**„ATSPINDŽIAI. TAUTODAILĖS TRADICIJŲ INTERPRETAVIMAS KERAMIKOJE“
TARPTAUTINIO MOKINIŲ IR JŲ MOKYTOJŲ KERAMIKOS DARBŲ KONKURSAS
„MOLINUKAS“**

Kviečiame **mokinius ir mokytojus** 2020 metais prisijungti prie *Mokyklų bendruomenių, Tautodailės ir UNESCO Pasaulio paveldo Lietuvoje* metų renginių ir kartu kurti savo šiuolaikinį, XXI amžiaus, molinukų orkestrą. Kviečiame interpretuoti ir kūrybiškai atskleisti molinio muzikos instrumento galimybes, naudojant įvairiausias tradicines ir šiuolaikines keramikos technikas. Galima rasti įvairios populiaros informacijos apie molinuką. Trumpai apibendrinant, tai lietuvių liaudies muzikos instrumentas, indukinio tipo fleita – molinė švilpynė (primena okariną). Molinuku išgaunami 1–5 vidurinio bei aukšto registro garsai – švelnūs, ryškūs. Su vandens pripildytu molinuku („lakštingala“) išgaunami čiulbesio, trelių, glisando garsai.

Tačiau muzikalusis molinukas kartu ir žaislas.

Šie nuotaikingi keramikos dirbiniai būna įvairių gyvūnų, paukštelių, moters, raitelio pavidalo, puošiami reljefiniais, tapytais raštais, padengiami angobu, glazūra, kartais vaškuojami, aprūkomi. Seniausi rasti molinukai yra iš XVII a. (Kauno pilies barbakane).

Organizatoriai