

KULTŪROS PAVELDO PAŽINIMO IR MENINIO UGDYMO PROJEKTO

„MUS MOKO PATIRTIS IR PRAEITIS“ LIETUVOS HERBŲ IR HERBINIŲ ŽENKLŲ MENINIO INTERPRETAVIMO KONKURSO „LIETUVA MŪSŲ ŽENKLUOSE“

Istoriniai ženklai atgyja: Lietuvos herbų ir herbinių ženklų meninio interpretavimo konkursas

Lietuva turi turtingą gyvavimo istoriją. Kurdami valstybę, lietuviai jau nuo seno turėjo savo baltišką simboliką, ritualinius ženklus, giminių ir asmenų žymenis. Kovos su kryžiuočiais, kontaktai su Europos kraštais, jų valdovais bei riteriais atskleidė, kaip svarbu turėti tarptautine simbolių kalba suprantamą ir valstybę reprezentuojančią heraldiką. Herbai, atsiradę Viduramžiais, ilgainiui tapo ištisa ženklų sistema, pagrindine karinių, politinių ir kultūrinių kontaktų su kitomis valstybėmis priemone. Savus herbus turėjo ir tebeturi ne tik valstybės ir valdovų dinastijos. Kilmingumą liudijančiais ženklais didžiavosi ir didikų bei bajorų giminės, jų palikuonys ir šiais laikais puoselėja heraldikos kultūrą. Savo krašto istoriją ir tradicijas atspindinčius skiriamuosius ženklus istoriniais laikais iš valdovo gaudavo kiekvienas didesnis miestas, o šiandien turi ir dažnas miestelis, seniūnija ar net kaimas.

Žodį „herbas“ per Lenkiją ir Čekiją perėmėme iš vokiečių kalbos: vok. *Erbe* – liet. „palikimas, paveldėjimas“. Heraldikos gyvavimo pradžioje jis visų pirma žymėjo socialinės grupės, turinčios ir galinčios paveldėti nuosavybę, ženklą. Ilgainiui herbo ir heraldikos prasmės bei reikšmės išsiplėtė.

Kviečiame pasidomėti Lietuvos heraldikos paveldu, istoriniais lietuviškais ženklais, reprezentuojančiais valstybę, regioną, miestą ar kitą gyvenvietę, giminę ar asmenį, vaizduojamais herbuose, vėliavose, antspauduose, monetose, ir tos kultūros kontekste pateikti jų kūrybines menines interpretacijas.

Organizatoriai