

## Lietuvos dailės ugdytojų draugijos narių vasaros plenero kūrybinių paroda

### „Misija: kurti“

Organizuoti vasaros plenerus Kauno kolegijos Menų ir ugdymo fakulteto erdvėse yra tradicija. Pirmasis pleneras „**Peizažo interpretacija: tradicija ir dabartis**“ įvyko 2012-aisiais ir buvo skirtas meno mokyklos įkūrėjui, tapytojui, pedagogui ir mokyklos direktoriui Justinui Vienožinskiui atminti, antrajame plenere „**Ten, kur Nemunas teka**“ buvo prisimintas tapytojas Jonas Vaitys. Trečiasis pleneras „**Pelėdų kalnas 2014: Dialogas su spalva – 330 (110x3)**“ tapo tarptautiniu: susirinko menininkai iš Ukrainos, Rusijos, Lenkijos bei gausus dalyvių skaičius iš Lietuvos. Plenere dalyvavę menininkai tapė Pažaislyje, Druskininkuose, Birštone. 2015-ųjų pleneras „**Peizažas – spalva ir forma**“, subūrus dailininkus iš įvairių šalių, buvo skirtas neribojant raiškos priemonių ir kūrybingai gilinantis į plenero temą atskleisti Pelėdų kalno mitinę esmę. Buvo gilinamasi į peizažą, interpretuojami jo motyvai. Penktojo tarptautinio plenero „**Justinas Vienožinskis ir Kaunas – 2016**“ koncepcija – atrandant J. Vienožinskio paliktus pėdsakus Kaune susipažinti su miestu, keliauti po jo apylinkes. Šeštasis tarptautinis pleneras „**Nuo pajautos iki natūralumo**“ buvo skirtas supažindinti dalyvius su Lietuvos kultūra, tapybos tradicijomis. Siekta kūrybiškai atskleisti plenero temą, interpretuoti įvairius peizažo ar natūrmorto motyvus, bendrauti ir dalytis profesine patirtimi, turiningai praleisti laiką. Plenero metu buvo rengiami individualūs dailininkų prisistatymo vakarai, viešos paskaitos.

Į Kauno kolegijos Menų ir ugdymo fakulteto erdves, menančias Kauno Meno Mokyklos, puoselėjusios nacionalines dailės tradicijas, laikus, kasmet vykstantis pleneras sukviečia dailininkus ne tik iš Lietuvos, bet ir iš Latvijos, Lenkijos, Ukrainos, Izraelio ir kt. Dailininkai ne tik dalinasi profesine patirtimi, tačiau ir susipažįsta su Lietuva, jos istorija, tradicijomis, paveldu. Plenerų metu dalyviai aplanko gražiausias šalies vietas, atranda vietos kraštovaizdžius, klausosi vietinių pasakojimų bei įamžina juos kūrybiuose.

Kiekvienas pleneras yra užbaigiamas grupine paroda, kurios metu autoriai įteikia po vieną savo kūrinį Kauno kolegijos Menų ir ugdymo fakultetui. Surinkta kolekcija per vienerius metus aplanko ne tik didesnius Lietuvos miestus, bet ir periferiją, suteikdama galimybę su autorių kūryba susipažinti iš arčiau, atrasti joje pažįstamus savo krašto atspindžius.

Džiugu, kad plenero idėją palaiko daugelis fakulteto dėstytojų, o organizaciniu darbu visada sutinka dalintis tapytojas Arvydas Martinaitis, nestokojantis idėjų, motyvacijos, kūrybinės dvasios.

**Plenerų iniciatorė** – dr. Sigita Saulėnienė

**Plenerų kuratorius** – Arvydas Martinaitis