**LIETUVOS MOKINIŲ ETNINĖS KULTŪROS OLIMPIADA**

**TREČIASIS ETAPAS**

**ETNOKULTŪRINIO PAŽINIMO TESTAS**

9–12 klasės

Užduočių atlikimo laikas 45 min.

**VERTINIMO KOMISIJOS NARIAMS**

 **Vertinimas**

|  |
| --- |
| Galimų taškų skaičius 150 |

Vilnius

2019 m. kovo 30 d.

1. **Apžiūrėkite pateiktas verbas, kurios priskiriamos skirtingoms rūšims pagal formą – plokščioji, figūrinė, rykštelinė.**

**1.1. Nurodykite kiekvienos verbos rūšį:**

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Rykštelinė

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Plokščioji

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Figūrinė

 6 taškai (2+2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**1.2. Kurios rišimo būdas ankstyviausias?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Rykštelinė

 2 taškai Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

 **1.3. Kurioje iš verbų matote Kazimiero karūnos simbolį?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Figūrinėje

 2 taškai Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**2. Pažiūrėkite animacinio filmuko ištrauką.**

**2.1. Kokia kalendorinė šventė vaizduojama filme?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Joninės

2 taškai Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

 **2.2. Išvardinkite pavaizduotus 4 šventės simbolius:**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Stebulė

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Laužas

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Vainikas

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Paparčio žiedas

 8 taškai (2+2+2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**2.3. Išvardinkite pavaizduotus 4 šventės papročius:**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Šokinėja per laužą

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dainuoja

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Plukdo ir gaudo vainiką

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Eina ieškoti paparčio žiedo

8 taškai (2+2+2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

1. **Lietuvių kalendoriniai papročiai skirstomi į žiemos (advento–Kalėdų, Užgavėnių, gavėnios) ir pavasario–vasaros (Velykų, Jurginių, Sekminių, Joninių) šventes ar laikotarpius, kuriems būdingos skirtingos dainos. Lentelėje po raidėmis įrašykite kiekvienai kalendorinei šventei ar laikotarpiui tinkamų teiginių numerius:**

**Šventės:**

|  |  |
| --- | --- |
| A | Advento–Kalėdų laikotarpis |
| B | Užgavėnės |
| C | Velykos |
| D | Jurginės |
| E | Sekminės |
| F | Joninės |

**Teiginiai:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Dainos pasižymi labai garsiu dainavimu, jomis siekta paskatinti gamtos atbudimą, tekstuose skamba prašymas atrakinti žemę, išleisti žolę ir rasą. |
| 2. | Apdainuojami žolynai, vainikų pynimas, laukų lankymas, kupoliavimo apeigos, kai kurios dainos turi priedainius „kupole rože“, „oi kupoli, kupolėli“. |
| 3. | Dainuojamos paruginės dainos einant aplink laukus, merginos gieda „rytelio“ sutartines, piemenukai – oliavimus. |
| 4. | Dainuojamos lalautojų dainos su priedainiais „lalo“, „vynelis vyno, žaliasai“, taip pat sūpuoklinės dainos, kurioms būdingi supimosi, aukščio, kalno motyvai. |
| 5. | Apdainuojamas važis, kelias, žirgas, važinėjimas arkliais, plaukų šukavimas ir jų plaukimas vandeniu, parodijuojamos ubagų giesmės ir raudos. |
| 6. | Dainuojama apie elnią devyniaragį, grūšelę, obelėlę, įvairius žvėrelius (vilkelį, laputę, kiškelį, šermuonėlį), santykius tarp mergelių ir bernelių, piršlybas, menamas mįsles, kai kurios dainos – kalėdotojų. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | B | C | D | E | F |
| 6 | 5 | 4 | 1 | 3 | 2 |

 12 taškų (2+2+2+2+2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**4. Ką simbolizuoja Joninių laužo ugnis? Pažymėkite 4 teisingus atsakymus + ženklu:**

* Saulę +
* Apsivalymą +
* Sveikatą ir vaisingumą +
* Naujų kalendorinių metų pradžią
* Javų laukų, pasėlių apsaugą +

8 taškai (2+2+2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**5. M. Katkus rašė: „[...] *Tą dieną reikia nuvežti „ant mišių“ ir elgetoms išmaldų – bakaną duonos ir visą avį mėsos...*“ Kokia tai diena?**

* Kūčios
* Šv. Baltramiejus
* Visų Šventųjų diena +
* Šv. Martynas

 2 taškai Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**6. Viena iš archajiškiausių lietuvių apeigų – aukštų karčių su jų viršūnėse įtvirtintais ratais deginimas. Ratas pirmykščių žemdirbių pasaulėjautoje simbolizavo pačią saulę ir jos vežimą. Per kokią šventę buvo atliekama ši apeiga? Teisingą atsakymą pažymėkite + ženklu:**

* Užgavėnės
* Sekminės
* Joninės +
* Didysis penktadienis prieš Velykas

 2 taškai Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**7. Dzūkijoje ši šventė vadinama Dziedais, taip pat kitais vardais – Stalų kėlimas, Ažynkos, Ragaišio nešimas, Diedaduonė, Diediniai.**

**7.1. Kokią visoje Lietuvoje žinomą šventę atitinka šie pavadinimai?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Vėlines

2 taškai Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**7.2. Nurodykite du šios dzūkų šventės papročius:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Kapų lankymas

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Vaišių rengimas

4 taškai (2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**8.** **Pažymėkite kitus 4 Sekminių šventės pavadinimus** **(teisingus atsakymus žymėkite + ženklu):**

* Piemenėlių šventė +
* Beržo
* Augumo
* Kupolis
* Parugė +
* Sambaris +
* Rytelis +
* Kerdžius

8 taškai (2+2+2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**9. Apie kokią šventę pasakojama?**

*Aisma laukan pažiūrėtų,*

*Iš kur vėjas pučia, –*

*Pučia rytų, pučia pietų,*

*Pučia in rugelių.*

*Mergikės grįžta iš miško dainuodamos su glėbiais žolynų. Vainikais apipinamos gryčių ir klėčių durys, seklyčių palubės ir kiemo vartai. Prie trobos durų staktos iš abiejų šonų pastatomi du beržiukai, kad šeimininkė ir šeimininkas santaikoj gyventų ir abudu būtų viena valia. Žaliais berželiais smilkomi tvartai, ligoniai, vaikai (nuo išgąsčio), namai (nuo perkūnijos), pasėliai*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sekminės

 2 taškai Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**10. Kas vadinama *kalėdojimu*? Pažymėkite 2 teisingus atsakymus:**

* Persirengėlių vaikščiojimas iš kiemo į kiemą ir sveikinimas linkint gerų metų +
* Dalinimasis kalėdaičiu per Kūčių vakarienę
* Išmaldos prašymas per Kalėdas
* Kunigo apsilankymas kalėdiniu laikotarpiu +

 4 taškai (2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**11. Išvardinkite 3 Kūčių vakaro burtus:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 6 taškai (2+2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**12. Kokiu prieššventiniu laikotarpiu laikomasi šių papročių? Visame tekste praleistas tas pats žodis – įrašykite jį.**

 *Pas gerą Svitą besidarbuojant, pakvietė mane į Skapiškės miestelį drūtas ūkininkas Venclavas, pri kurio gan ilgai siuvau. Čia man bebūnant meškininkai katalikai atvedė vieną didžią, antrą mažą mešką: bet jogei buvo \_\_\_\_\_\_\_\_, todėl meškų netancina. Tiktai su savo patrūbočiais pagiedojo giesmę „Atmink krikščionis, ką Jėzus kentėjo, gavo dovanas ir išsivedė toliaus“. Nu Venclava išėjęs traukiau lig Rokiškės ir gavau darbą pri ūkininko Mickaus. Viskas klojos: bet \_\_\_\_\_\_\_\_ girdi įkyrėjo, nesgi žmonės Rokiškės negaudami žuvies, par visą \_\_\_\_\_\_\_\_ valgo: pupines, žirnienes, bulvines ir grucę. Visus tus viralus balten su pienu kanapių, verd bulves apvales, kurias valgo su druska, arba dažą silkių saldžią jej tos gauna. Kartais buvęs nuluptas ir sugraižytas į ritinėlius, ded į katilaitį, įmet apsčiai druskas su cybulėms, apoč su bliūdu ir šutin be vandens. Taip virtas bulves yra gardesnės. Verd taipogi žiūrę, kopūstus sa grybais džiūvusiais ar su žirniais ir batvinius su pupomis.* (M. Valančius „Palangos Juzė“)

Įrašoma: *gavėnia*

 2 taškai Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**13. Palyginkite lietuviškas Užgavėnes su Brazilijos, Venecijos ar kitų šalių karnavalais.**

**13.1. Nurodykite du panašumus:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 4 taškai (2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**13.2. Nurodykite du skirtumus:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 4 taškai (2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**14. Apie kokią kalendorinę šventę rašoma? Įrašykite šventės pavadinimą:**

*Su apsauga nuo perkūnijos bei kitų nepageidaujamų atmosferos reiškinių, gaisrų buvo siejama ir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ diena – vasario 5-oji. Šią dieną bažnyčiose buvo ir tebėra šventinama duona. Tikima, kad ji apsaugo nuo ugnies. Šios duonelės gabalėlį kai kurie žmonės nešiojasi piniginėse, vežiojasi mašinose, tikėdami, kad ji apsaugos ir nuo vagysčių, avarijų bei kt. nelaimių.*

Įrašoma: *Šv. Agotos diena*

2 taškai Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**15. Įrašykite dvi kalendorines vasaros šventes, valstybės paskelbtas švenčių dienomis, kai nedirbama:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Joninės

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Žolinė

4 taškai (2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**16. Kurios iš šių švenčių yra kilnojamos? Tris teisingus atsakymus pažymėkite + ženklu:**

* Trys karaliai
* Užgavėnės +
* Kalėdos
* Velykos +
* Joninės
* Sekminės +

6 taškai (2+2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**17. Išvardinkite 4 tradicines Užgavėnių gyvūnines kaukes:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Meška

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ožys

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Gervė

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Arklys

 8 taškai (2+2+2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**18. Pagal seną paprotį merginos merkia vyšnios šakelę, kad ji pražystų Kalėdoms.**

**18.1. Per kokią šventę merkiama vyšnios šakelė?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Šv. Andriejaus dieną

2 taškai Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**18.2. Ką reiškia, jei tuomet pamerkta vyšnios šakelė pražysta Kalėdoms?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ištekės

2 taškai Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**19. Per kokias dvi šventes labai svarbūs veikėjai yra piemenys?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Per Jurgines

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Per Sekmines

 4 taškai (2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**20. Perskaitykite iš Visuotinės lietuvių enciklopedijos pateiktą ištrauką ir įrašykite kalendorinių švenčių, apie kurias kalbama, pavadinimus:**

*Lietuvių gyvensenai nuo seno buvo svarbūs papročiai, susiję su gamtos ir laiko ciklais, kurių ritualinių apeigų eilę galima išreikšti laike (jis priklauso nuo gamtą veikiančių astronominių reiškinių) pasikartojančiu apskritimu arba spirale. Ritualais siekta sveikatos, vedybinės, ūkinės veiklos sėkmės, pasotinti ir numaldyti mirusiuosius. Iš karto visų tikslų siekta per \_\_\_\_\_\_\_\_ (Kūčių) vakarienę, \_\_\_\_\_\_\_\_ (Velykų) Didžiąją savaitę, vitalinių, t. y. derlingumo laukams, vaisingumo ir sveikatos gyvuliams, vedybų jaunimui – per \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Jurgines) ir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Sekmines). [...] Per\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Sekmines), norėdami apsisaugoti nuo perkūnijos, sodybą puošdavo berželių, rečiau (Pietų Lietuvoje) klevų ir liepų šakomis.*

 10 taškų (2+2+2+2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**21. Įrašykite kalendorinės šventės pavadinimą:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data** | **Šventės pavadinimas** | **Šventės aprašymas** |
| Lapkričio 2 d. | Vėlinės | Tos dienos pavadinimas susijęs su vėliavos pavadinimo etimologija. |
| Lapkričio 30 d. | Šv. Andriejaus diena | Tai pirmoji žiemos šventė, nuo kurios skaičiuojama advento pradžia. Svarbus šios šventės akcentas – burtai, merkiama vyšnios šakelė. |
| Sausio 6 d. | Trys Karaliai | Tarpušvenčio (tarpukalėdžio) pabaiga.  |
| Kovo 10 d. | 40 paukščių diena | Parskrenda 40 paukščių. |
| Balandžio 23 d. | Jurginės | Gyvulių globėjo diena, ganiavos pradžia. |
| Rugpjūčio 15 d. | Žolinė | Bažnyčioje šventina darželio žolynus ir javų varpas, pradeda pjauti vasarojų. |

 12 taškų (2+2+2+2+2+2) Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**22. Šia diena prasideda šiltasis metų pusmetis, tuomet parskrenda gandrai. Senoliai sako, kad šią dieną meškos ritasi iš guolio. Dar vienas su švente susijęs paprotys – tikėjimas, kad šią dieną gyvatės po žemę savo karalienės karūną ritinėja, taip žadindamos gamtą, o jei šią karūną iš jų pavogsi, kitų mintis skaitysi, žinosi, kur turtai paslėpti. Kokia tai diena?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Blovieščiai, Gandrinės

2 taškai Vertinimas

|  |
| --- |
|  |

**23. Perskaitykite interviu su Norbertu Vėliumi fragmentą. Savais žodžiais paaiškinkite, kaip supratote N. Vėliaus mintį: „*Bergždžios donkichoto pastangos būtų mėginti atsikratyti etninės kultūros įtakos ir pasidaryti grynu europiečiu ar grynu pasauliečiu*“.**

*Etninė kultūra kaip oras supa mus ir yra mumyse pačiuose. Manyčiau, kad etninė kultūra yra mūsų visų, lietuvių, tarpusavio santykiai, santykiai brolio ir sesers, tėvo ir motinos, vaikaičio ir senelio, giminės ir kaimyno, santykiai su kitų genčių žmonėmis, kitataučiais, požiūris į aną, pomirtinį, pasaulį, į dievų ar Dievo pasaulį, – viso pasaulio supratimas. Tuo mes ir skiriamės, visa ta savo patirtimi, nuo kitų: nuo vokiečių ar prancūzų. Bet yra tokių gana ryškių etninės kultūros formų, kurias kaip pavyzdines galėtume nurodyti, – tai mūsų papročiai, ir ne tik kalendoriniai (Velykų, Kūčių, Kalėdų, Užgavėnių), šeimos (vestuvių, laidotuvių, krikštynų), bet ir kiti: bendravimo, vakarojimo. Kita gan ryški mūsų etninės kultūros sritis – liaudies, arba tradicinis, menas: dainos, pasakos, sakmės, muzika, šokiai, gražioji skulptūra, architektūra. Ir pagaliau etninė kultūra – tai mūsų senieji kaimiško kirpimo milelio drabužiai, maistas, sodybos, jų interjeras [...] Bergždžios donkichoto pastangos būtų mėginti atsikratyti etninės kultūros įtakos ir pasidaryti grynu europiečiu ar grynu pasauliečiu. Tokio žmogaus nėra, kiekvienos tautos atstovas pirmiausia yra savos etninės kultūros skleidėjas. Mes susipažįstame su pasaulio išmintimi, patirtimi, menu, literatūra, bet patys kuriame tokį meną, tokią literatūrą, tokią architektūrą, kuri nudažyta mūsų etninės dvasios, kultūros spalva.*

(Norbertas Vėlius, sudarė Irena Seliukaitė ir Perla Vitkuvienė, Vilnius: Mintis, 1999, p. 393).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10 taškų Vertinimas

|  |
| --- |
|  |