

LIETUVOS MOKINIŲ DAILĖS OLIMPIADOS ŠALIES ETAPU VERTINIMO SANDARA IR KRITERIJAI

Vertinimo sandara:

1. Kūrybinės veiklos aplankas (portfolio)
2. Kūrybiniai I ir II etapo darbai
3. Kūrybinių darbų ir veiklos pristatymas
4. Kūrybinės III etapo užduoties atlikimas

	Vertinimo kriterijai	Skiriama balų
1.	Kūrybinės veiklos aplankas (portfolio) vertinamas, remiantis olimpiados organizavimo sąlygų 7.1 punkte išdėstytais aplanko reikalavimais: 1) aplanko struktūrinės dalys ir pateiktos medžiagos dokumentavimas (0–5 balai) 2) kūrybinių ieškojimų ir veiklos originalumas (0–5 balai) 3) meninės raiškos valdymas (0–10 balų) 4) aplanko tvarka, estetika (0–5 balų)	0-25
2.	Kūrybiniai I ir II etapo darbai: 1) kūrybiškas temos interpretavimas (0-10) 2) pateikta kūrinio metrika (<i>Sąlygų 6.3 punktas</i>): dešinėje (apačioje) turi būti priklijuota darbo metrika (pildoma Times New Roman 12 šriftu), kurioje nurodoma: autoriaus vardas, pavardė, darbų pavadinimai, sukūrimo data, atlikimo technika, mokykla (gali būti nurodytos ir kelios institucijos), klasė, amžius, dailės mokytojo vardas, pavardė (gali būti nurodyti ir kelių mokinių ruošusių mokytojų vardai ir pavardės). (0–5 balai)	0–15
3.	Kūrybinių darbų ir veiklos pristatymas: pristatyme svarbus autoriaus gebėjimas pristatyti ir paaiškinti savo kūrybines idėjas ir pasirinktas išraiškos priemones, gebėjimas diskutuoti ir įsivertinti.	0–10
4.	Kūrybinės III etapo užduoties atlikimas: 1) idėjos originalumas (0–15 balų) 2) kūrybiškas meninės ir techninės raiškos priemonių valdymas: originali kompozicija, idėjos ir formos santykis, pasirinktos dailės technikos išmanymas ir tikslingas taikymas (0–30 balų). 3) pateikta kūrinio metrika (<i>Sąlygų 6.3 punktas ir vertinimo kriterijų 2.2) punktas</i>) (0–5 balai)	0-50
	Iš viso	0-100