

## TARPTAUTINIO MOKINIŲ FRANKOFONIŠKOJO TEATRO FESTIVALIO „PIRMOJI UŽDANGA“ SĄLYGOS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Tarptautinio mokinių frankofoniškojo teatro festivalio „Pirmoji uždanga“ (toliau – Festivalis) sąlygos parengtos vadovaujantis Dalykinių olimpiadų, konkursų bei kitų renginių nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. vasario 26 d. įsakymu Nr. ISAK-426.

2. Festivalio sąlygos reglamentuoja Festivalio tikslą, uždavinius, organizavimo, finansavimo, kūrybos vertinimo, dalyvių apdovanojimo tvarką.

### II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

3. Festivalio tikslas – ugdyti prancūzų kalbos komunikacinę kompetenciją ir skatinti mokinių teatrinę kūrybinę raišką.

4. Festivalio uždaviniai:

4.1. Sudaryti pozityvias sąlygas lavėti vaikų ir jaunimo prancūzų kalbai, teatriniam gebėjimams, integruoti prancūzų kalbos mokėjimą į kūrybinę veiklą.

4.2. Siekti išugdyti prancūzų kalbos kaip socialinio kultūrinio reiškinio supratimą, supažindinti su kai kuriais Prancūzijos kultūros bruožais, su prancūzų kalbos ir literatūros paplitimu pasaulyje, ugdyti tarpkultūrinę kompetenciją, atvirumą ir pagarbą kitoms kultūroms.

4.3. Skatinti teigiamas mokinių teatrinio meno pažinimo ir dalyvavimo teatriniam gyvenime nuostatas, populiarinti teatrinį meną, ugdyti bendravimo įgūdžius ir padėti užmegzti kūrybinius ryšius.

### III. DALYVIAI

5. Festivalyje gali dalyvauti 7–12 klasių šalies bendrojo ugdymo, neformaliojo švietimo mokyklų, jaunimo sambūrių trupės iki 10 asmenų.

6. Mokyklai atstovauti gali viena trupė.

7. Trupę lydi prancūzų kalbos mokytojas ir/arba režisierius (nesant tokios galimybės – kito dalyko mokytojas).

### IV. FESTIVALIO ORGANIZAVIMO TVARKA

8. Festivalį organizuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras kartu su Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija, Prancūzų institutu Lietuvoje, Festivalį vykdančia institucija.

9. Festivalio organizavimo data, vieta, kontaktiniai adresai ir telefonai skelbiami Lietuvos mokinių dalykinių olimpiadų, konkursų ir kitų renginių grafike.

10. Spektaklio prancūzų kalba trukmė – 15–30 min.

11. Pjesės pasirinkimas turi nepažeisti kitų asmenų autoriaus teisių ir būti suderintas su Lietuvos autorių ir gretutinių teisių asociacija (toliau – LATGA), o LATGA reikalavimu turi būti sumokėtas mokestis už viešą kūrinio atlikimą Festivalyje. Už tai atsakingi trupių vadovai.

12. Likus dviem mėnesiams iki Festivalio pradžios kiekviena trupė atsiunčia trumpą (1000–1500 sp. ž.) spektaklio anotaciją lietuvių kalba.

13. Informacija apie Festivalį skelbiama interneto svetainėse: [www.lmmsc.lt](http://www.lmmsc.lt), [www.professeurs.lt](http://www.professeurs.lt).

14. Trupę lydintys mokytojai ar režisieriai atsako už jos narių saugumą viso Festivalio metu.

15. Paraiškos pateikimas laikomas sutikimu, kad mokinių ir jų kūrybos atvaizdai, užfiksuoti per Festivalį, būtų naudojami internete, spaudoje, kitose visuomenės informavimo priemonėse.

## **V. FESTIVALIO FINANSAVIMAS**

16. Festivalį finansuoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija, Prancūzų institutas Lietuvoje.

17. Festivalyje dalyvaujantys mokiniai aprūpinami maistu. Dalyvių kelionės išlaidas ir juos lydinių asmenų komandiruotes pagal galimybes apmoka savivaldybių administracijų švietimo padaliniai ir mokyklos.

18. Festivalio dalyviai moka kasmet nustatomą festivalio dalyvio mokestį (pridedama prie apgyvendinimo, maitinimo, kitų veiklų išlaidų), apie kurį praneša kontaktinis asmuo.

19. Festivalį organizuoti ir finansuoti gali padėti ir kitos organizacijos (rėmėjai).

## **VI. VERTINIMAS, APDOVANOJIMAS**

20. Spektaklius vertina Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro direktoriaus patvirtinta vertinimo komisija.

21. Vertinimo kriterijai: prancūzų kalbos mokėjimo lygis (pagal amžių), kūrybinių idėjų savitumas, kūrybinės idėjos pristatymo tikslumas, meniškumas, sceninė kultūra.

22. Festivalio prizininkai apdovanojami Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos diplomais, organizatorių ir rėmėjų dovanomis, jie nominuojami, prizininkų mokytojams ir režisieriams įteikiami Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro padėkos raštai.

23. Geriausia pripažinta trupė deleguojama atstovauti Lietuvai tinklo ARTDRALA kasmet vis kitoje šalyje organizuojamame tarptautiniame mokinių frankofoniškojo teatro festivalių festivalyje.

23.1. Trupė ir jos vaidinama pjesė turi atitikti tarptautinio mokinių frankofoniškojo teatro festivalių festivalio kriterijus.

23.2. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija finansuoja iki 50 proc. kelionės į festivalių festivalį išlaidų.

24. Festivalio prizininkai skelbiami tinklalapiuose [www.lmns.lt](http://www.lmns.lt), [www.professeurs.lt](http://www.professeurs.lt), šalies spaudoje.

---