

Tapybos kava technika – menas, kūrybiškumas, ekologija

Virginija Dapkevičienė
Vilniaus Žemynos gimnazijos
technologijų mokytoja

Ekologinis ugdymas

Ekologinį ugdymą būtina sieti su dvasinių vertybių ugdymu:

skatinti kūrybiškumą panaudojant meno kūrinius, išryškinant gamtos estetines savybes, ugdant(is) asmenybės saviraišką;

siekti, kad ekologinis ugdymas būtų įdomus savo tematika, patrauklus savo forma (žaidimai, tradicinės šventės, tyrinėjimai, kūrybiniai projektai, edukacinė veikla).

Ekologinė kultūra

Tai emocinių – vertybinių orientacijų ir ekologijos dėsnių žinojimo organiška darna bei jos realizavimas praktikoje.

Ekologinis ugdymas – procesas, apimantis formalųjį ir neformalųjį ugdymą.

Ekologinis ugdymas – tai santykio su supančiu pasauliu, aplinka, dvasinio ryšio su gamta, žmonėmis ugdymas.

Kūrybos svarba

Kūryba suprantama kaip asmenybės vidinių galių realizavimas įvairiose veiklos srityse, tai galima pavadinti socialiniu mokymu, emocijų mokymu.

Kūryba suteikia teigiamų išgyvenimų, ugdo kūrybinę vaizduotę.

Kūryba yra žmogiškojo bendravimo būdas: kurti norisi, kai jaučiame daug galimybių ir norime jas parodyti kitiems.

Ekomeno reikšmė

Ekomenas yra puiki edukacinė priemonė. Tokio meno kūriniai mus skatina mąstyti, todėl praplatėja žmogaus mąstymo akiratis. Žmones ypatingai žavi tie kūriniai, kurie turi estetinę vertę.

Žmonių sąmoningumo lygis auga, todėl vis daugiau visuomenės narių suvokia, kad kiekvienas iš mūsų turi prisiimti atsakomybę sprendžiant aplinkosaugos problemas.

Ekomeno tendencijos

Eko kūryba tampa nauja tendencija ir vis populiarėja visuomenės tarpe, formuodama naujus socialinės atsakomybės standartus.

Ateityje taps vis svarbiau ekologiškumą pritaikyti kuo didesniu mastu – ne tik kūrybinėse dirbtuvėse, tačiau ir masinėje produkcijoje.

Kava ir menas

Legendos, bylojančios apie kavamedžio atradimą, datuojamos IX a. Tai vienas seniausių gėrimų, tapęs bene kiekvieno kasdieniu ritualu.

Kavą su menu susieti gan lengva. Nes kava yra menas. Galbūt anuomet, prieš 500 nebuvo tokios didžiulės kavos gėrimų įvairovės ar prietaisų, galinčių nuostabiai sujungti kavos pupeles ir karštą vandenį, tačiau kaip dabar, taip ir tada – kava vienija. Ji jungia žmones pašnekesyje, rytiniame skubėjime, laisvumo akimirkos ieškojime...

Cituojant menininę Rasę Jasę

Ekomenas savyje turi užkoduotą tikslą - tausoti ir saugoti gamtą.

Estetiškai kūriniai žavi visus žmones, todėl bet kuris estetiškas ekokūrinys (tiek praktiškas, tiek nepraktiškas) gali keisti žmonių mąstymą.

„Mane žavi ir užburia tie ekomeno kūriniai, kurie savyje sulydo estetiškumą, novatoriškumą ir kūrybinę filosofiją.“

Ekologiška tapyba

Kava yra natūralus produktas. Ji daug „gyvesnė“, paslankesnė, patraukli.

Toks tapymo metodas yra ekologiškas – maksimaliai sunaudojamas produktas.

Tapant viena spalva atrandame atspalvius, todėl būtina išbandyti galimybę tapyti kava.

Ekonomiškas požiūris

Originali ir neįprasta tapybos kava technika yra taupi, finansiškai dėkinga.

Galimybė panaudoti kavos likučius, nuosėdas, įvairias pakavimo dėžutes, popieriaus likučius.

Dažai pakankamai brangūs, yra cheminiai, dažnai kenksmingi kvėpavimo takams.

Tapymo kava privalumai

Kiekvienas – mažas ir didelis – gali nesunkiai atrasti jam priimtina tapybos kava būdą.

Tereikia atsipalaiduoti ir, pasitelkus fantaziją, vyraujančią nuotaiką ir turimą laiko limitą, duoti laisvę vaizduotei.



Kūrybiškumo erdvė

Piešimas kava neturi įmantrių subtilybių, nereikalauja tikslaus išpildymo, kritiško požiūrio ar ypatingų meninių gebėjimų.

Tapant viena spalva atrandame atspalvius, todėl būtina išbandyti galimybę tapyti kava.

Kūrybiniame procese galima panaudoti drobės atraižas, nenaudojamą namų medvilnę, medžių lapus.

Nutapyta su kava



Kava gali būti puikiu pakaitalu guašui ar akvarelei. Be to, išgaunama rusva, kakavinė, šokolado spalva yra jauki ir maloni akiai, tad šie piešiniai išties nuostabūs.

Tapymas kava tampa vis populiariesniu



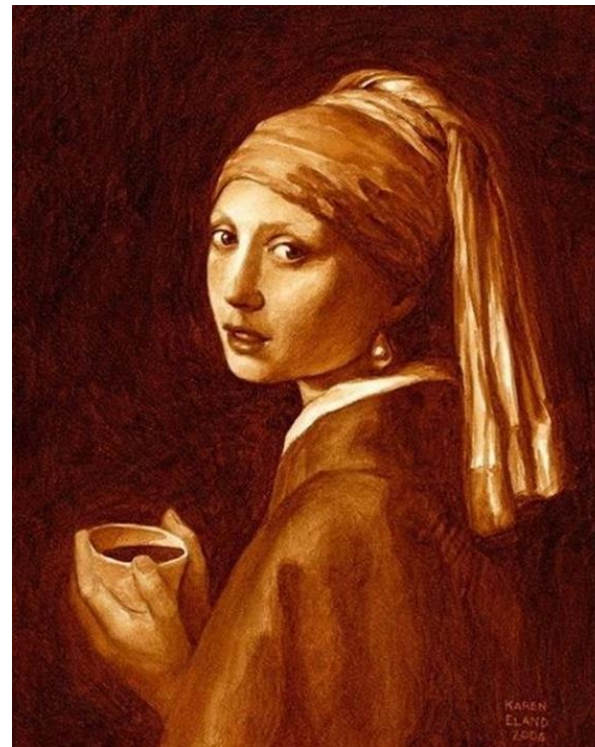
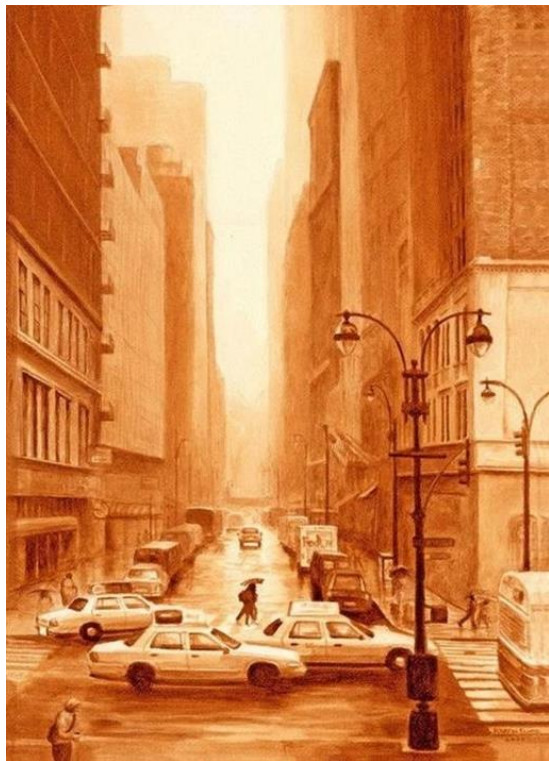
Tai įrodo ir didelis susidomėjimas Ghidaq al-Nizar darbais. Menininkas iš Indonezijos stengiasi, jog rytinės kavos likučiai, net kavos tirščiai nenuėitų perniek, o jo pastangos sukuria žodžiais neapsakomą grožį.

Kiekvienas lašas - kūrybai



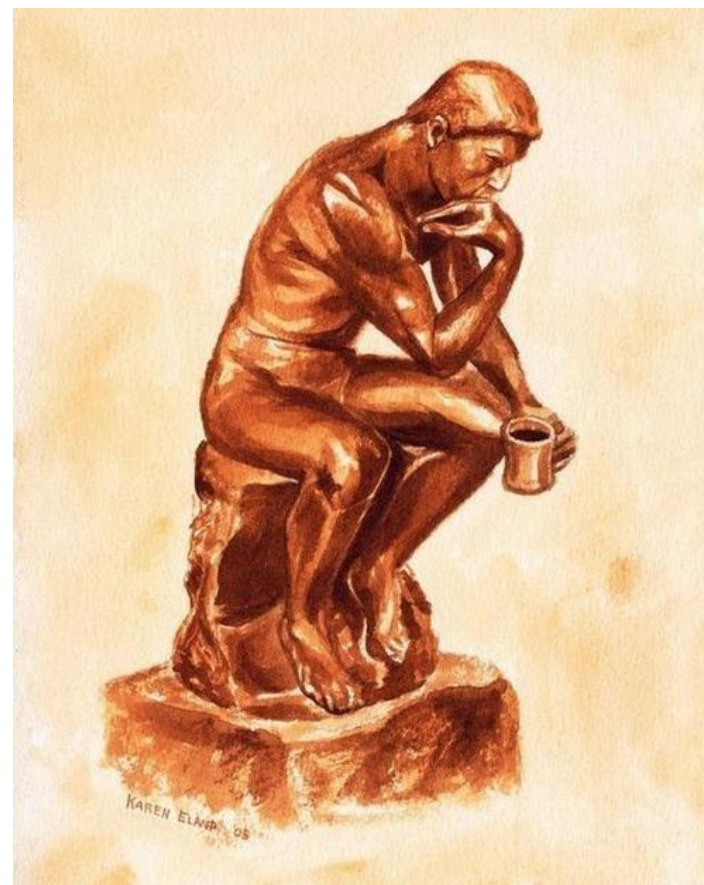
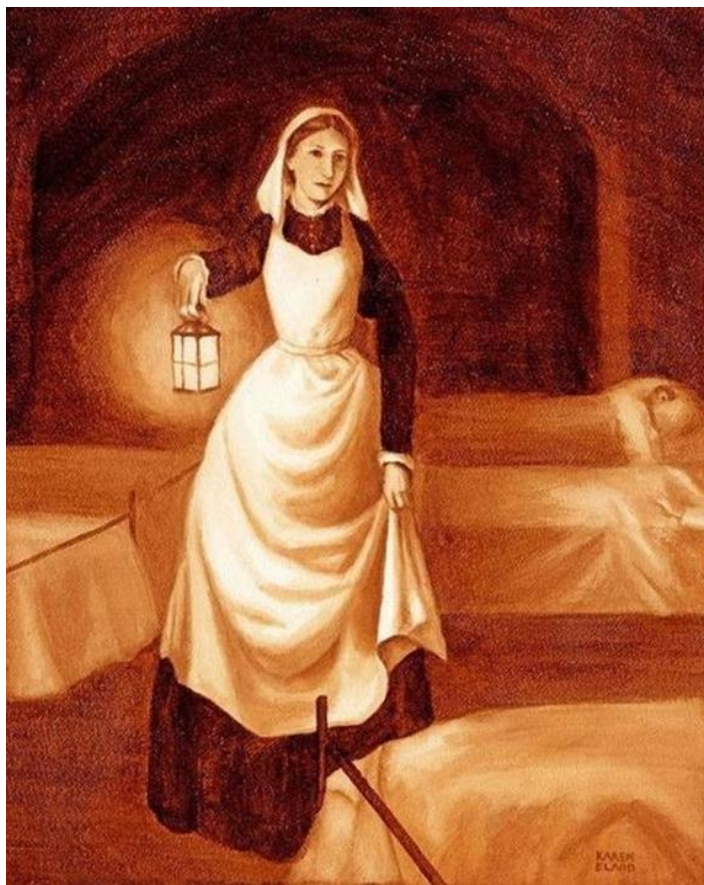
Menininkas iš Indonezijos Ghidag al Nizar išsiskiria iš kitų piešėjų būrio, nes tapo ne tik ant įprastų paviršių, bet ir medžio lapų.

Amerikietės Karen Eland kavos šedevrai



Žymių dailininkų kūrinių reprodukcijos atrodo kaip tikros nuotraukos. Vienintelis skirtumas yra tik rudos spalvos atspalvių ir "Karen" prekės ženklo pavadinimas

Karen Eland paveikslai, tapyti kava



Hung I taškinės nuotraukos

Kas gali būti blogiau nei kavos puodelių pėdsakai ant baltos staltiesės?

Šanchajaus menininkė Hung I, kurdama savo paveikslus, nuolat palieka tokias dėmės ant drobės todėl, kad tokiu būdu, nenaudojant šepečiu ar dažų, ji tapo.



Festivalis „Afrikos dienos – 2011” Vilniuje

Renginio vakarą sostinės centre skambėjo afrikietiškos muzikos ritmai, o praeivių dėmesį traukė netradicinėje vietoje – miesto centre po atviru dangumi įrengta dailės studija.

Festivalio pradžia pažymėjo pirmoji Lietuvoje tapybos kava sesija: būrys Lietuvos meno pasaulio įžymybių molbertuose Kenijos ir Etiopijos kava interpretavo Afrikos tema.

Sostinės renginyje – tapyba kava

Renginio organizatorių teigimu, vietoje dažų ant drobės buvo tapoma tikra kava iš Etiopijos ir Kenijos.

Tapybos kava žinovas Tomas Tamkvaitis renginio lankytojams pasakojo, kad tapyba kava nėra naujiena.

Pasak jo, istorija apie šios meno rūšies atsiradimą paprasta: vienas dailininkas neturėjo pinigų dažams, bet jo turimų monetų užteko puodeliui kavos.

Festivalio „Afrikos dienos 2011” akimirkos



Lietuvoje naują tapybos būdą išbandė atlikėjas Viktoras Diavara, dizaineris – Vitalis Čepkauskas bei keletas kitų įvairių meno rūšių mėgėjų.

Menininko G. Kardoko darbų technika



Kaunietis menininkas ir muzikantas Gražvydas Kardokas rytinio gėrimo likučius naudoja kūrybai.

„Prieš liedamas kavą niekada negalvoju, ką ketinu „piešti“. Palieju, o po to žiūriu į susidariusią formą. Paskui keliais teptuko judesiais tą formą pakoreguoju.“

Gražvydo Kardoko eko požiūris



„Piešimo būdas yra nulemtas atsitiktinumo ir racionalių įsikišimo. Tai darau ne vien iš taupumo. Piešdamas ant, pavyzdžiui, prie konteinerio rastos picos dėžutės, jaučiu darantis gerą darbą aplinkai.“

Išsiliejusi ir atgijusi kava popieriuje



Juodi kavos grūdeliai popieriaus lape tampa įdomiomis, keistomis figūromis, primenančiomis animacinius personažus.

Kavos kultūros savaitės akcentas



A.Kišonaitės tapybos darbas, atliktas naudojant virtą kavą ir vaizduojantis garsiąją išanginę sceną iš filmo „Pusryčiai pas Tifanę“ (angl. „Breakfast at Tiffany’s“) įamžino tikrą moteriškumą.

Kavos puodelis ir filmas – ritualas

A. Kišonaitė šio ritualo laikosi prieš kurdama. „Kai esi laisvas menininkas, visada yra pagundų daryti ką nors kitą, o ne kurti. Juodos kavos puodelis man padeda susikaupti ir tuomet lengvai galiu pradėti dirbti“.

Aktorei Audrey Hepburn, rankose laikančiai kavos puodelį ir pyragaitį, nutapyti menininkei prireikė keturių valandų.

Tapymo kava įvairovė



Originalu ir netikēta



Kava kverpiančios žaislai



Nadežda Peršina (rus. Надежда Першина) iš Viborgo (Rusija) gamina mielus, kava kverpiančius žaislus.

Kava kvėpiantys katinėliai



Olesios Tokarevos kava kvėpiančių žaislų gamybą galima pamatyti jos bloge igrushki-somik.blogspot.ru.

Kupiškio technologijos ir verslo mokykla

Rugsėjo 30 dieną visa mokyklos bendruomenė kartu su atvykusiais svečiais dalyvavo rudens šventėje „Derlius 2017“.

Mokykla stengiasi išlaikyti bendrumo jausmą, pabūti drauge, prisiminti senolių išmintį ir tradicijas, kurios išugdo pagarbą žemei, gamtai, namams ir tėviškei.

Pasirinkta tradicinė parodos – mugės forma, pasitelkiant išmonę, vaizduotę, kūrybiškumą.

Pirmą kartą salėje organizuota ne rudens gėrybių paroda, bet Profesijų mugė, o amatų kiemelyje vyko ir edukaciniai užsiėmimai.

Edukacinė pamoka



Kupiškio technologijos ir verslo mokyklos amatų kiemelyje vyko įvairūs edukaciniai užsiėmimai, taip pat ir eko užsiėmimai tapant kava

Edukacinė veikla amatų kiemelyje



Edukacinėje eko veikloje savo kūrybiškumą išbandė ne tik vaikai, bet ir mokytojai, amatų miestelio ir mugės dalyviai.

Ruduo, kava ir mažoji dailininkė



Ekologinės kultūros sklaida

2017 m. lapkričio mėn. 22 d. LEU GMTF technologijų ir technologinio ugdymo katedra ir Vilniaus Gabrielės Petkevičaitės-Bitės suaugusiųjų mokymo centras organizavo seminarą „Ekologinės kultūros ugdymas – XXI a. iššūkiai“, o praktinius mokymus kūrybinėse dirbtuvėse technologijų mokytojams vedė katedros magistrantai.

Ekologinės kultūros ugdymas – XXI a. iššūkiai

Pranešimą „Ekologinės kultūros ugdymas – XXI a. iššūkiai“ skaitė LEU Gamtos, matematikos ir technologijų fakulteto Technologijų ir technologinio ugdymo katedros vedėja doc. dr. Inga Kepalienė.

Marmuravimo dirbtuves pristatė Vilniaus Gabrielės Petkevičaitės-Bitės suaugusiųjų mokymo centro technologijų mokytoja Stasė Jurkevičienė.

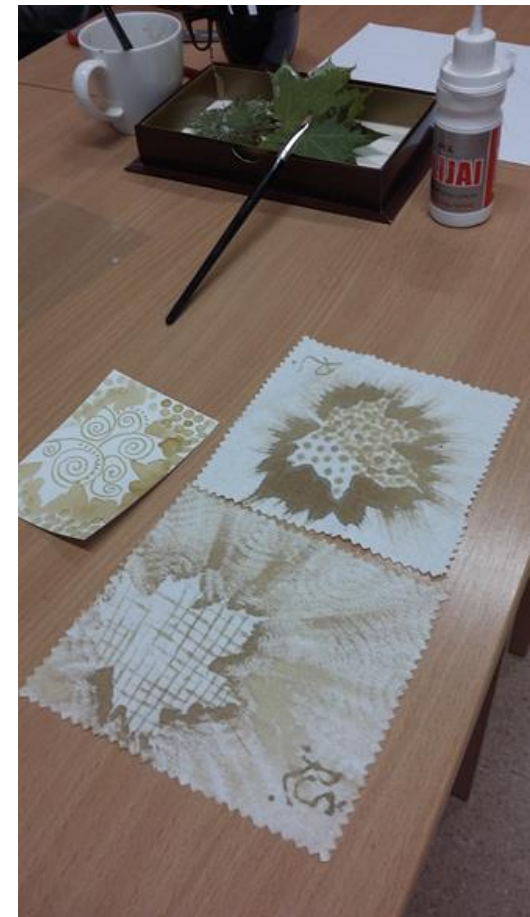
Tapybos kava techniką demonstravo LEU GMTF Technologijų ir technologinio ugdymo katedros magistrantė Virginija Dapkevičienė.

Kūrybinės dirbtuvės mokymo centre

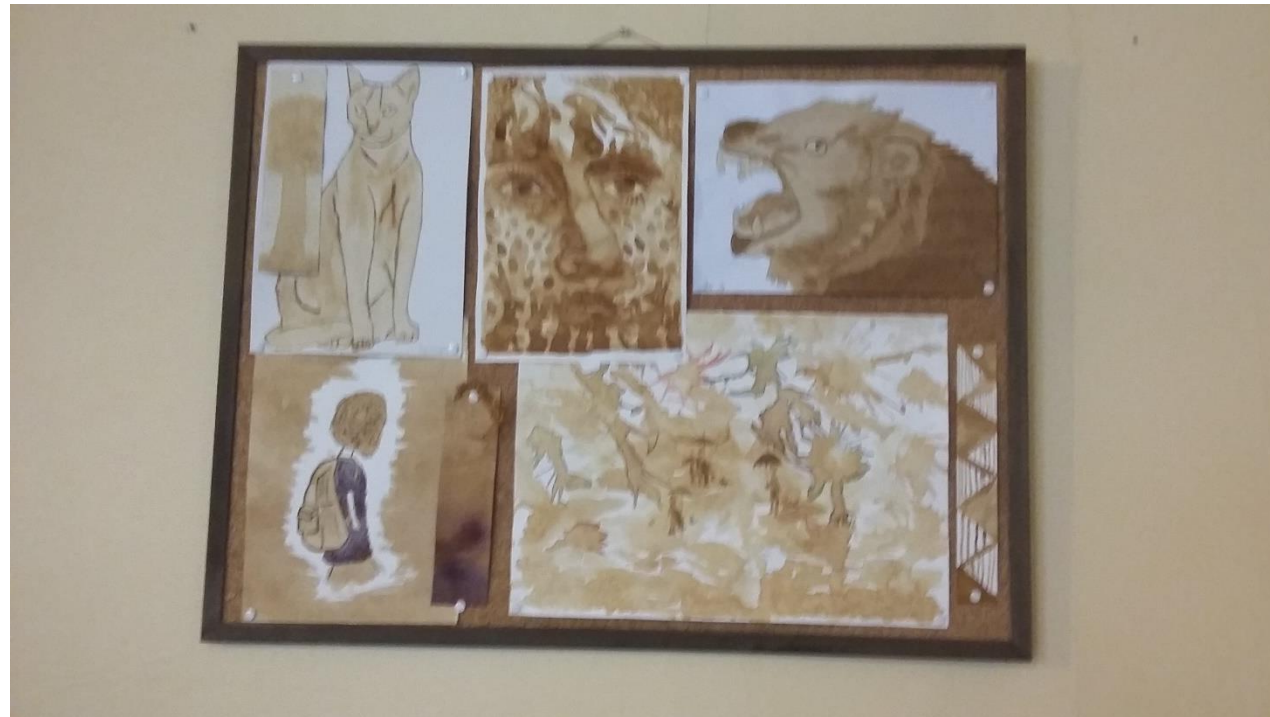


Su ekologiška technika susipažino ir išbandė seminaro dalyviai, mokytojai, mokymo centro atstovai.

Kūrybinės dirbtuvės



Paroda Vilniaus Žemynos gimnazijoje

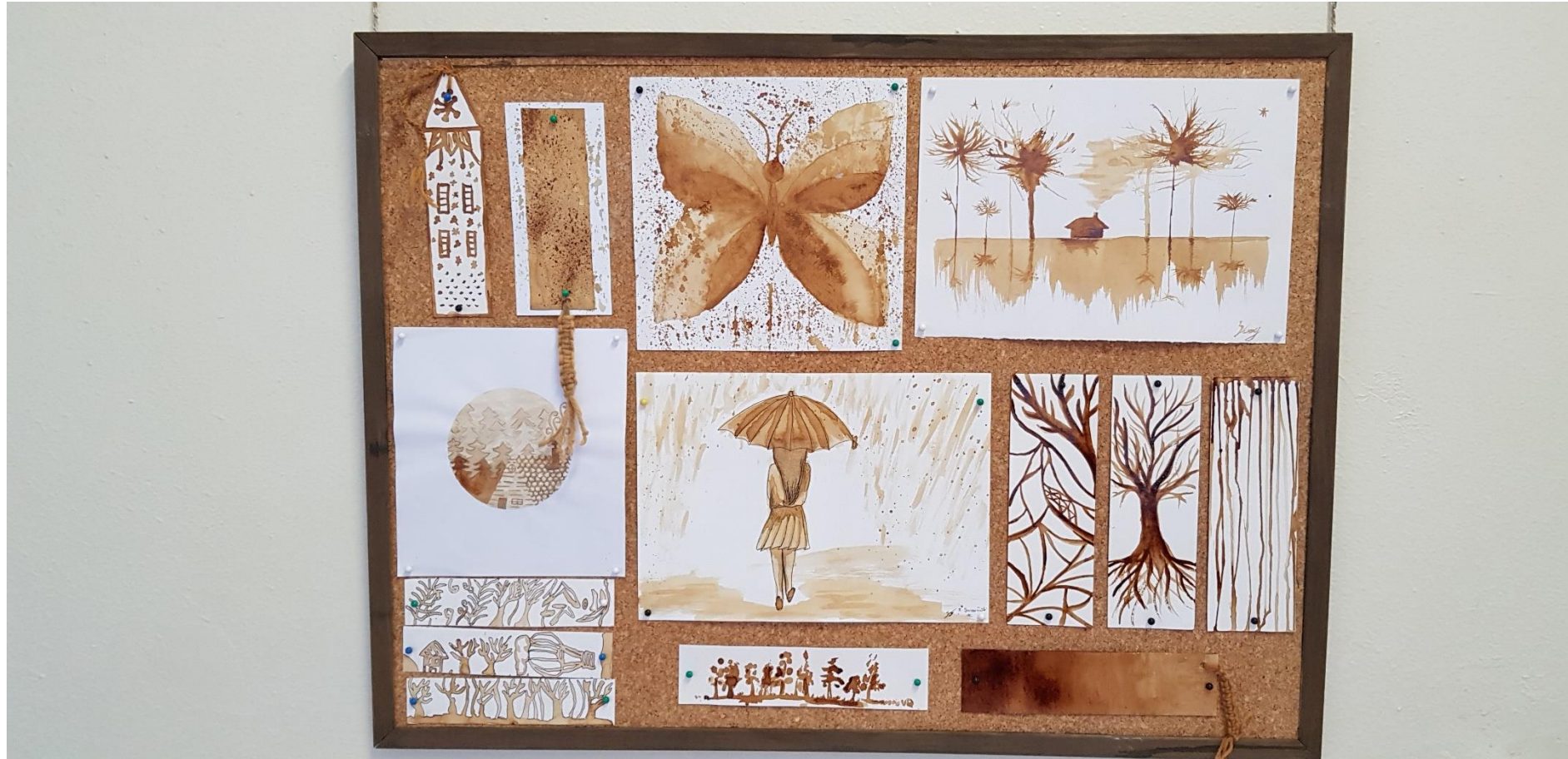


I – II gimnazijos klasių mokinių darbai, eksponuoti mokyklos valgykloje – puiki vietos ir technikos dermė

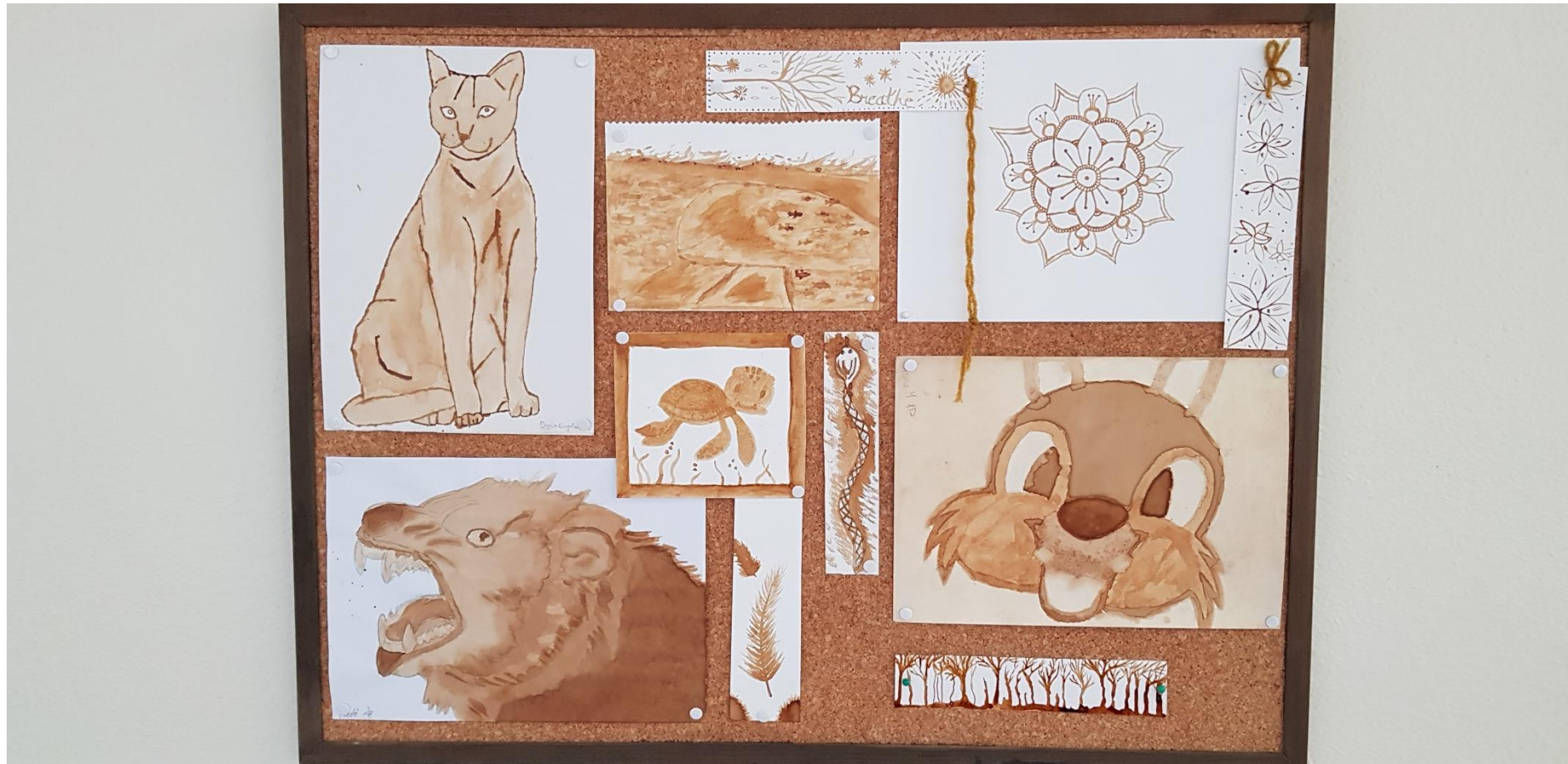
Gimnazistų kūrybiniai darbai



(Ne)daile



Be temos



Mokymai VDU Švietimo akademijoje

2019 m. kovo 1 d. vykusiuose mokymuose „Atsakingas ir efektyvus energijos išteklių naudojimas“, kuri organizavo Lietuvos nacionalinė vartotojų federacija, skaitytas pranešimas „Menas, kūrybiškumas ir ekologija“, dalyviams pristatyta tapybos kava technika.

Juodoji keramika?



Mokymasis, atradimai, bandymai - kavos tirščių panaudojimas kūrybiniuose darbuose.

Tapybos kava nauda

Kas vyksta, kai žmogus tapo, piešia, kuria ne tam, kad sukurtų šedevrą?
Daro sau...

Jei klaustumėt, kokia yra šių užsiėmimų nauda, turbūt atsakyčiau –
džiaugsmingas, laisvas buvimas kartu, nauji potyriai, dalyvavimas
kūrybiniame procese, naujų idėjų seka; kultūrinis, socialinis ir
ekologinis sąmoningumas – tai ir yra didžiausia nauda.

Šaltiniai

- <https://www.alfa.lt/straipsnis/12565173/atgijusi-kava-kepinti-riesutai-ir-picos-dezutes>
- <http://www.visigerimai.lt/straipsnis/paveikslai-tapyti-kava-45>
- <https://www.pinterest.com/vmosin/k%C3%A1v%C3%A9fest%C3%A9s/?lp=true>
- <https://www.pinterest.com/pin/377950593707317297/>
- <https://pasaulis.lrytas.lt/-13057322371305444405-aktor%C4%97-i-stasiulyt%C4%97-dainininkas-v-diawara-ir-kitos-garsenyb%C4%97s-mok%C4%97si-tapyti-kava-nuotraukos-video.htm>
- <http://psichika.eu/blog/kuryba-menine-saviraiska-ir-dailles-terapija-tai-emocines-higienos-ir-meiles-sau-susigrazinimo-irankiai/>
- <http://www.telegraph.co.uk/foodanddrink/foodanddrinkpicturegalleries/9071635/American-artist-Karen-Eland-creates-pictures-with-beer-instead-of-paint.html>
- <https://www.delfi.lt/grynas/gyvenimas/ekomenas-issiverze-is-pogrindzio-ir-ima-uzkariauti-zinomu-galeriju-erdves.d?id=61241553>
- <http://www.ktvm.kupiskis.lm.lt/index.php?3526959692>
- <https://www.kpkc.lt/failai/dokumentai/konferencijos/2011/12/1/1gr/R.Kalinauskien%C4%97.pdf>
- <http://www.ikvepimogidas.lt/nadezda-persina-kava-kvepiantys-zaislai/>
- <http://www.ikvepimogidas.lt/kava-kvepiantys-katineliai/>
- <http://vmgonline.lt/instagram-menininkas-is-indonezijos-isnaudoja-kiekviena-kavos-lasa-ja-tapo-net-ant-medziu-lapu/>
- <https://www.neblondine.lt/nutapyta-su-kava/>
- <https://www.neblondine.lt/kavos-myletojai-atsargiai-sis-menas-sukels-jums-troskuli/>
- <http://www.diena.lt/naujienos/vilnius/menas-ir-pramogos/moteriskuma-menininke-iamzino-tapydama-kava-797954>
- <https://www.kavosdraugas.lt/blog/kava-mene-garsiu-tapytoju-darbai/>
-

Tapybos kava technika- menas, kūrybiškumas, ekologija

Virginija Dapkevičienė
Vilniaus Žemynos gimnazijos
technologijų mokytoja