

Respublikinė dailės mokytojų mokslinė-praktinė konferencija



„Erdvė menui. Gratažo subtilybės“,

Juodšilių „Šilo“ gimnazija

Vilniaus Simono Daukanto gimnazijos,

dailės mokytoja metodininkė

Auksė Žukaitė,

2019-05-24

Gratažas - (pranc. *grattage* < gratter - grandyti, skusti) - grafikos technika, imituojanti medžio raižinius: popierius arba kartonas iš pradžių nudažomas baltais emaliniais dažais, vėliau tamsios spalvos tušu; paplito XX a.


Gratažas labai įdomi ir kūrybiškumą skatinanti technika.

Tai grafikos technika, kurios rezultatas nuspėjamas, tačiau savitas ir išskirtinis.

- **Dirbama ant iš anksto vašku, kreida ir tušu padengto popieriaus. Gratažo technikoje atliktame piešinyje dominuoja juodas fonas, baltos ar spalvotos linijos, štrichai.**

Reikalingos priemonės:

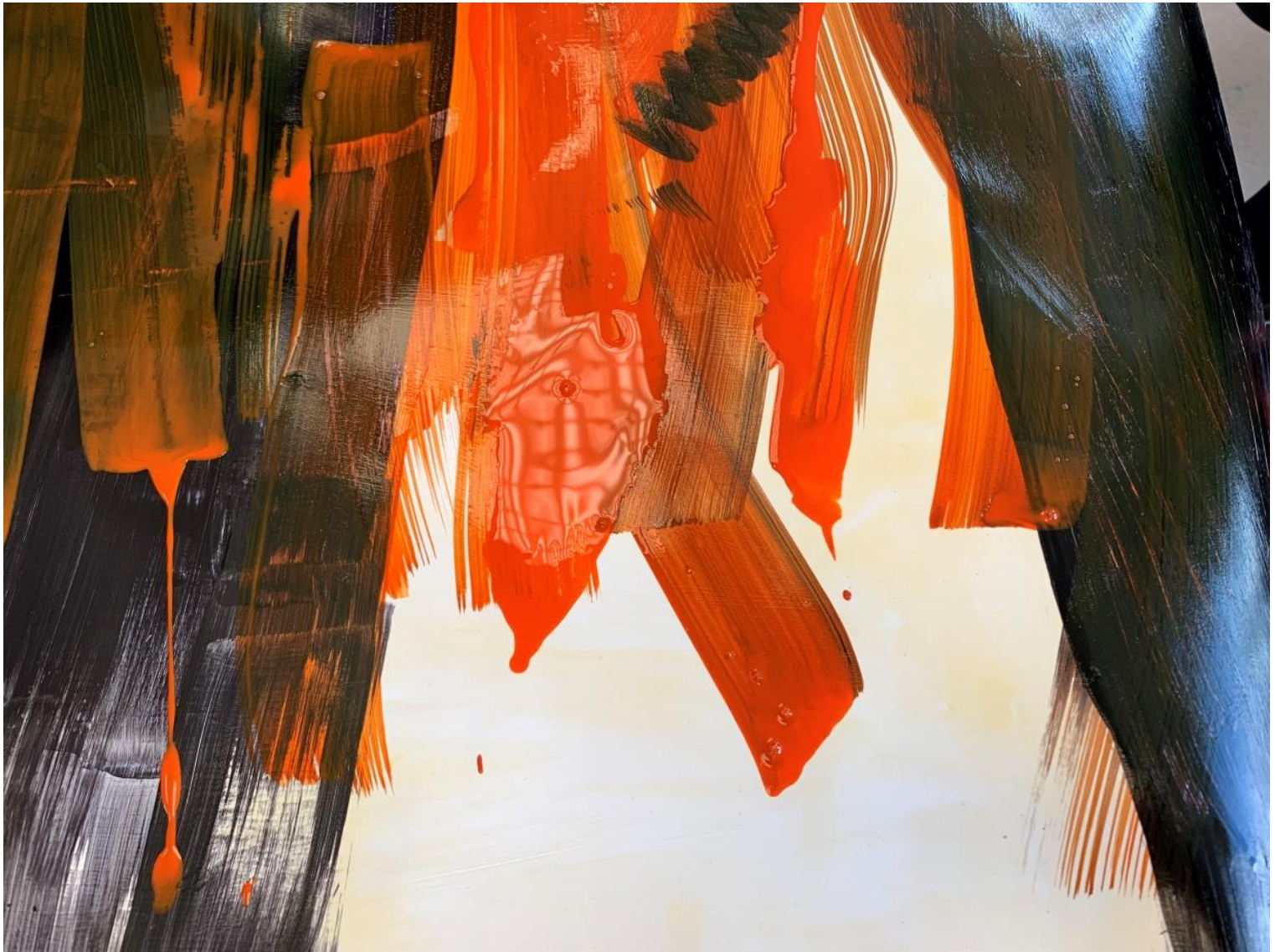
- Balto popieriaus lapo blizgiu paviršiumi
- Juodo tušo
- Kiaušinio trynio
- Teptukai,



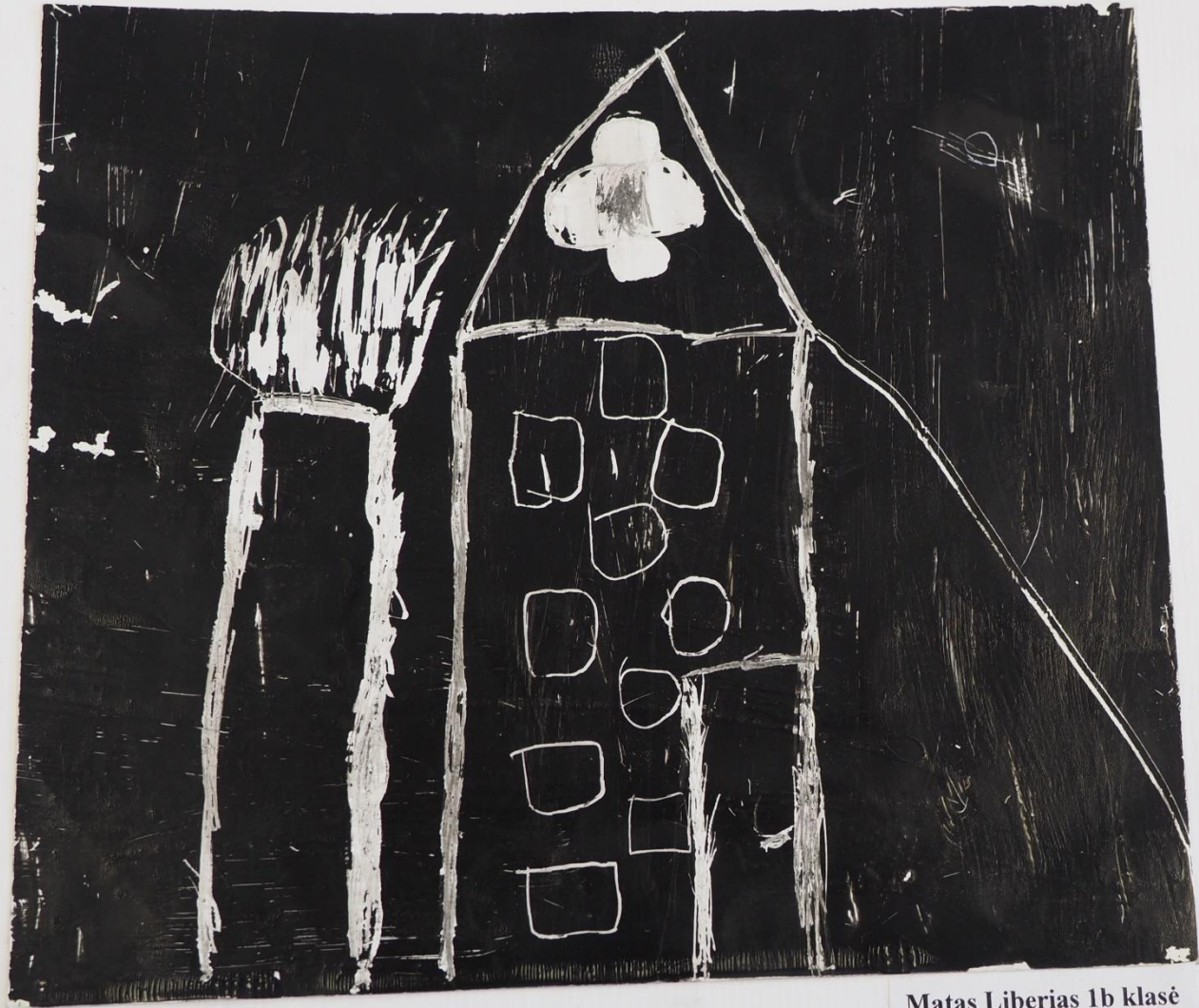
1. Popierius padengiamas kiaušinio tryniu

2. Popierius padengiamas tušu

1 pav.



2 pav.



Matas Liberias 1b klasė

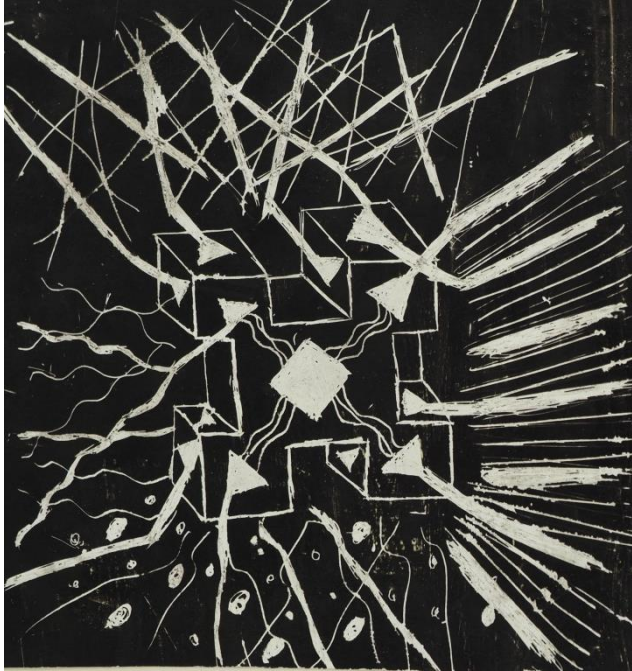


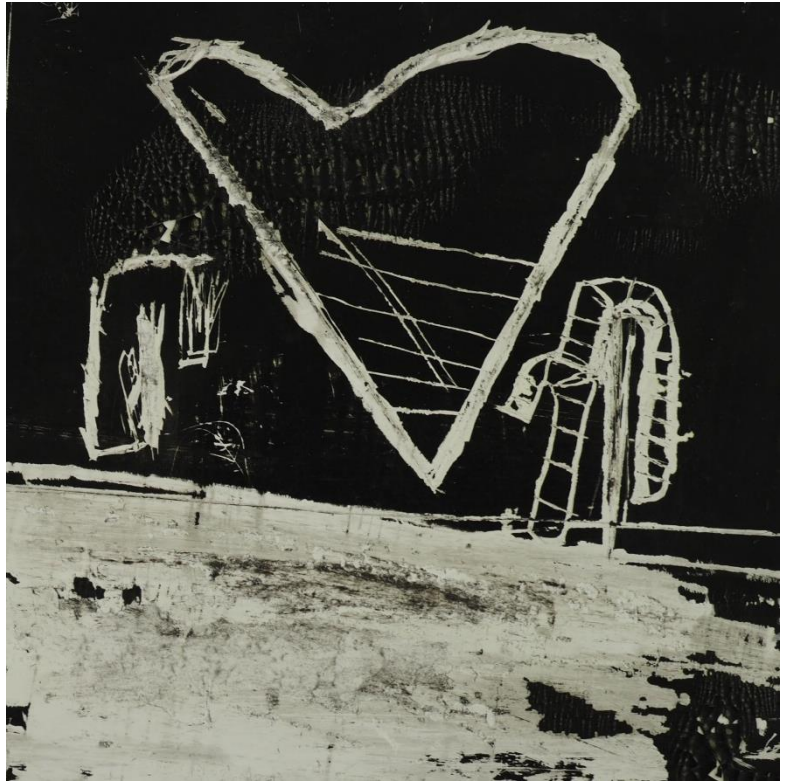
Gabriela Šveikovskaja 1b klasē



Anastasija Šilikovč 1b klasé









Kurkauskas Martynas



Lazdinis Karolis



Vinslovas Deividas



