

???

**VERTA DEŠIMTUKO  
? KAIP VERTINAME ?**

EGLĖ DRAGŪNAITYTĖ

ŠAKIŲ RAJONO GELGAUDIŠKIO PAGRINDINĖS MOKYKLOS  
DAILĖS MOKYTOJA

**1 2 3 -** visai blogas, labai blogas, blogas

**4**

**5 6 7 8 9**

**10**

**???**

Susiklosčiusi situacija nepalankiai veikia Lietuvos švietimo sistemos siekj persiorientuoti į šiandieniam pasauliui labiau patrauklius ugdymo modelius, padedančius puoselėti mokinių emocinį sąmoningumą, kritinį požiūrį, laisvą pasirinkimo galimybę, kūrybiškumą, tinkamas moralines nuostatas, dvasines vertybes ir t.t.

## N mokykla, N mokytoja. Dailės pasiekimų vertinimo kriterijai.

10 balų pažymys	Rašomas už mokinio gebėjimą savarankiškai, kūrybiškai dirbti ir mąstyti bei savikritiškai vertinti savo darbą, už puikiai atliktus kūrybinius darbus, tvarkingumą, originalumą, aktyvumą pamokoje.
9 balų pažymys	Rašomas už visus dešimties balų reikalavimus, kai mokytojui reikėjo padaryti kelias neesmines pastabas.

8 balų pažymys	Rašomas už gerai atliktą darbą, kai mokinys neišnaudoja optimaliai savo galimybes, gauna reikšmingas pastabas, į kurias teisingai reaguoja.
7 balų pažymys	Rašomas už kūrybinį darbą, atliktą neišnaudojant visų savo gabumų, už pasyvumą, už nukrypimą nuo esminių dalykų, kai mokytojas darbo eigoje padaro esmines pastabas, o mokinys į jas teisingai reaguoja.
6 balų pažymys	Rašomas už atliktą kūrybinį darbą, neviseškai laikantis nustatytų reikalavimų ir atsiskaitymo terminų, už kūrybiškumo ir aktyvumo stoką.
5 balų pažymys	Rašomas už atliktą darbą nesilaikant nustatytų reikalavimų, už savarankiškumo stoką, neatlieka darbą laiku, neįdeda pakankamai pastangų, neišnaudoja kūrybai skirtą laiką, mokytojas padaro reikšmingas pastabas, mokinys į pastabas reaguoja ir iš dalies daro išvadas.
4 balų pažymys	Rašomas už labai nekūrybiškai atliktą darbą, už įdėtas minimalias pastangas, kada mokinys atlieka darbą neišsamiai, nesilaiko nuorodų.

- Mokiniais dalyvavusiems olimpiaduose, konkursuose ir užėmusiems prizinę vietą į dienyką įrašomas 10 balų pažymys.
- Mokiniais, kuriems nelabai sekasi piešti, už pastangas ir matomą pažangą pridedami 2 balai.
- Pažymys gali būti sumažintas 2 balais be rimtos priežasties pavėlavus atnešti darbą laiku.
- Neatlikus užduoties rašomas neigiamas pažymys.
- Sąmoningas nedarbas per pamoką pamokos pabaigoje vertinamas neigiamu pažymiu.

## **X mokyklos dailės vertinimo kriterijai**

9-10 balai – moka kūrybiškai keisti įvairiose situacijose išraiškos priemones, technikas. Geba tikslingai naudotis turimomis teorinėmis žiniomis, kūrybiškai panaudoja atliekant įvairias užduotis. Geba pagrįsti, argumentuoti savo nuomonę, diskutuoti.

7-8 balai – geba pasirinkti tinkamas išraiškos priemones, technikas ir kūrybiškai jas pritaikyti atliekant užduotis. Geba diskutuoti, argumentuoti savo išsakytą nuomonę.

5-6 balai – turi pavienių žinių ir kai kada jas sugeba tikslingai panaudoti atlikdami užduotis. Geba atlikti užduotis, pasirinkti tinkamas išraiškos priemones, technikas.

3-4 balai – turi pavienių žinių, tačiau nesugeba jų tikslingai pritaikyti. Užduočių neužbaigia, tačiau gali numatyti būdus, kaip tai pasiekti artimiausiu laiku.

1-2 balai – piktybiškai nedirba, visiškai neatlieka užduoties arba atsisako ją atlikti, nepateikia užduočių vertinimui, gadina kitų mokinių darbus.

Švedų pedagogas ir psichologas P. Koortu išvardija **penkias subjektyvių mokinio vertinimo veiksmų** grupes:

1. Hafo efektas, – pasireiškia tuo, kad pažymiui turi įtakos ankstesni pažymiai, mokinio ankstesnis elgesys.

2. **Ko efektas**, – kai mokinys prisitaiko prie mokytojo stiliaus ir dėl to gauna geresnius pažymius.

3. Lygio efektas, – rašomam pažymiui turi įtakos klasės pažangumo lygis.

4. Svyravimo efektas, – mokytojas abejoja, rašydamas pažymį, nes stokoja pedagoginės patirties.

5. Kontrasto efektas, – išryškėja, kai mokytojas griežtas ir labai reiklus: mokiniai jo vertinimų prisibijo ir atsakinėja blogiau nei galėtų.

MENO VERTINIMAS VISADA SUSIDEDA IŠ SUBJEKTYVIŲ IR OBJEKTYVIŲ KRITERIJŲ.

**Tai kieno piešinys šiandien klasėje geriausias (man, tau, pažymiui)?**

**„Mūsų šalies mokyklose taikoma vertinimo sistema yra pernelyg orientuota į galutinius sprendimus apie mokinio žinias bei jų fiksavimą pažymiu.“**

LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTRO  
Į S A K Y M A S  
DĖL MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO SAMPRATOS  
2004 m. vasario 25 d. Nr. ISAK-256

**Moksleivių dailės pasiekimai, išanalizavus internete randamus įvairių mokyklų vertinimo aprašus, yra gana subjektyvūs ir ne visada skatina mokinio kūrybinę laisvę.**

## MENINIS UGDYMAS

### Tikslas

– ugdyti dvasines, kūrybines ir fizines mokinių išgales, padėti įgyti bendrąją meninę kompetenciją, reikalingą savarankiškai ir aktyviai dalyvauti meninėje kūryboje ir šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime.

### Uždaviniai

- mokosi kūrybingai reikšti savo patirtį, taikydami sudėtingesnes negu pradinėse klasėse menų priemones, būdus, technikas;
- ugdomi gebėjimus stebėti, interpretuoti ir kritiškai vertinti savo ir kitų meninę raišką, praeities ir dabarties kultūrų meno kūrinius, estetines gyvenimo, bendravimo, kultūrinės ir gamtinės aplinkos savybes;
- plečia gimtosios šalies, Europos ir kitų pasaulio kultūrų paveldo, menų svarbos įvairiose šiuolaikinio darbo ir gyvenimo srityse pažinimą;
- tobulina gebėjimus mokytis menų, vertinti menų mokymosi reikšmę atsižvelgiant į numatomą tolesnį mokymąsi ir planuojamą karjerą.



Daug metų pažinodama visus savo kolegas dailės mokytojus ir stebėdama viso rajono mokinių dailės darbus (ir meno mokyklos taip pat) retai suklyščiau pasakydama, **kas mokinius mokė.**

Tenka matyti ir ne visai gerų, bet stipriai „įkaltų“ mokytojo subjektyvių požiūrių į tai, kas yra dailė. Sunku įsivaizduoti tokius dalykus kitų dalykų pamokose.

Moksleivis klasėje dažniausiai per visą savo mokymosi mokykloje laiką teturi vieną dailės mokytoją, kuris jį ugdo, formuoja jo estetinį skonį, meninį braižą. Tai **didelė atsakomybė.**

Vertindami moksleivio darbą mes įtvirtiname jo suvokimą apie meną kaip saviraiškos būdą.

Dailė – specifinė žmogaus kalba. Dailės kūrinys, net ir vaiko, - išsakytas požiūris, jausmas, nuotaika, mintis...



# O jei mokytoja netiki, kad būna mėlynų arklių



K.Petrov-Vodkin. Maudantis raudoną žirgą.



**SKIRTINGOS PATIRTYS –  
SKIRTINGAS  
PASAULIO MATYMAS.  
Skirtingos svajonių pilys ir  
pasakų gėlės, spalvos,  
atsakymai į tuos pačius  
klausimus SKIRTINGI.**

Rimaldas Vikšraitis.  
Iš ciklo „Pavargusio kaimo  
grimasos“



Nežinomo aut. nuotrauka





SKRTINGOS PATIRTYS –  
SKIRTINGAS  
PASAULIO MATYMAS.

**Jeį privalėčiau įvertinti pažymiu...**

Visi paveikslai dabar vertinami 10 balų ? Ar visi  
vertina vienodai?





O jei jie būtų mokiniai... Kokį pažymį rašytume?

J. Pollock



A. žmuidzinavičius





Pasakykime seneliui D. Hockney, kad „cheminés“ spalvos neskoninga. Cha cha. Ruduo - ne vien auksas pelenuose.



Viena pamoka, viena tema. Du vaikai. 5 klasė.



































Petronėlė Gerlikienė



# GROŽĚTIS