

Mokinių mintys apie Neakivaizdinę aktorių mokyklą.

Jau trečią kartą turėjau galimybę atvažiuoti į Neakivaizdinę jaunųjų aktorių mokyklą. Tai didelė patirtis, kuri gali ateityje Tau padėti. Labai džiaugiuosi, kad susipažinau su nuostabiais žmonėmis. Kurie motyvuoja Tave toliau judėti į priekį ir siekti savo svajonių.

Mūsų Dėstytojai yra patys geriausi, labai supratingi ir su parengta gera mokymosi programa. Labai nuostabu, kad galime kiekvieną sesiją pamatyti po vieną spektaklį, už kurį mums nereikia mokėti. Šią sesiją (III) galėjome apžiūrėti Lietuvos nacionalinį dramos teatrą ir pamatyti O. Koršunovo spektaklį „Išvarymas“. Matėme, kaip aktoriai vaidino kelias scenas prieš pasirodymą, taip pat aplankėme makiažo, persirengimo kambarius. Turėjome galimybę užlipti ant stogo, kur matėme nuostabų vaizdą. Kiekviena sesija yra kupina naujų patirčių ir galimybių.

Jeigu Jūs domitės aktoriaus karjera ar norite išbandyti Save, tai puiki galimybė atvažiuoti į Neakivaizdinę jaunųjų aktorių mokyklą.

NAM mokinė Ona Čenytė

Kas yra aktorių mokykla?

Neakivaizdinė jaunųjų aktorių mokykla – tai GALIMYBĖ TOBULĖTI tau kaip asmenybei, tobulėti kaip komandos žmogui ir tobulėti kaip būsimajam artistui .

Ko galima tikėtis iš šios mokyklos?

Atvykdama į pirmąją sesiją TIKĖJAUSI tiesiog smagiai praleisti laiką ir susipažinti su naujais žmonėmis. Pažiūrėkime, kokia buvo realybė: 1.Susiradau sau antrą naują šeimą, savo bendraminčius.

2. Išmokau lankstumo, stabilumo, harmonijos ir šokio judesių iš dėstytojos Sigitos Mikalauskaitės.

3. Scenos kalbos paskaitoje mokomės sužinoti savo balso paslaptis, NORI IR TU? To siekiame kartu su dėstytoja Rita Juodeliene.

4. Rašydama šį punktą šypsaisi, nes vaidybos paskaita leidžia mums visapusiškai atsiskleisti. Su dėstytoja Janina Matekonyte mes darome improvizacijas, per kurias sukamės iš kebliausių ir juokingiausių situacijų, žaidžiame komandinius žaidimus, mokomės kito žmogaus minčių prišaukimo technikos, kuriame pasakas, nevaržomai rėkiame žodžius, kurie kausto mumyse nerimą, ir po to analizuojame tai ir taip pat darome etiudus, kurie mus priverčia paplušėti iš peties. Tai tik dalelytė to, ką mes veikiame!

5. Ar Jums kažką sako žodis intermedialumas? Bent mums jis nieko nesakė, o dabar mums tai asocijuojasi su paslaptimis kino filmuose, teatruose, knygose, paveiksluose ir kt. Žiūrėdami filmus niekada neatsižvelgiame į detales, bet dažniausiai jos tampa labai svarbios. Pvz.: Filme moteris skaito knygą. Kodėl ji skaito būtent tokią knygą? Todėl, kad režisierius taip norėjo. O kodėl režisierius taip norėjo? Mus šiuo intermedialumo keliu veda ir mums padeda atsakyti į sunkius klausimus dėstytoja Akvilė Šimėnienė.

6. Taip pat mums lengvumo ir pasitikėjimo jausmo suteikia dėstytoja Virginija Kuklytė. Su ja mes dažniausiai mokomės scenoje jausti savo partnerį. PARTNERIS – BRANGENYBĖ. Išsivaizduok, vaidini spektaklyje, scenoje tik tu ir kitas personažas, staiga jauti, kad partneris pamiršo žodžius, ką tuomet darai? Kaip išsisuksi? JUK TAVE STEBI 10000 žmonių akių. UPS.

7. Ar kada nors svajojai prieš garsų spektaklį apsilankyti jo užkulisiuose, grimo, persirengimo kambariuose, rūbinėse ir pamatyti paskutines aktorių repeticijos minutes? TAI NESVAJOK, O ATVAŽIUOK PAS MUS IR PATIRK TAI. Birželio 15 d. buvome O. Koršunovo spektaklyje „Išvarymas“ Jis truko 6 val., ar buvo verta? TAAAAIP! 8. Esi iš kito miesto ir bijai Vilniaus didingumo? Pasakysiu atvirai – nebijok, nes neverta savęs apsikrauti bereikalingomis mintimis. Pati esu 150 km atstumu nuo Vilniaus, tai tik sustiprina mano norą kažką keisti savo gyvenime. Mokykloje mes ne tik vaidiname, šokame, dainuojame, žiūrime filmus ir bendraujame, beeeeet ir gauname laisvus vakarus!!! Mes susipažįstame su Vilniumi. Neseniai buvo Kultūros naktis 2018, prisipažinsiu, po nakties gan sunku buvo eiti į paskaitas, nes buvo tiek minčių, tiek laimės ir tiek meilės šitam miestui. Gyvename bendrabutyje, kambaryje maždaug po tris žmones, bet dažniausiai mūsų jau dešimt, nes tiesiog vakarus leidžiame kartu ir kalbame iki vėlumos.

Kam aktualu mokytis Aktorių mokykloje?

Nesvarbu, ar esi aukštas, žemas, lieknas, stambus, su akiniais, be akinių, nedrąsus, piktas, triznas, silpnas, išlaidus, pesimistas, neorganizuotas. Šita mokykla mus moko gyvenimiškų situacijų ir visus priima taip pat. Na ir kas, gal mes nebūsim aktoriais? Gal mums ir neplos tūkstantinės minios ir neužkariausime žiūrovų širdžių? Bet mes mokėsime drąsiai reikšti savo mintis mus supančioje aplinkoje, t. y. mokyklos suole bijoję kažką leptelti mokytojai, tiesiog prabilstame, o tarp draugų, kurie mums neleido reikšti savo nuomonės ir pagal kurių dūdelę šokome, jau tiesiog nutraukiame tai. Jaudulys – visi pažįstame jį. Normalu, kai žmogus jaučia jauduliuką lipdamas į sceną, eidamas į darbo pokalbį, dalyvaudamas varžybose, bet mes jį išmoksime sumažinti iki minimumo, PRIŽADU. Ką man tai suteikė po trijų sesijų?

Prisiminimus, kuriais gyvensiu visą vasarą, atsipalaidavimą tiek viduje, tiek išorėje, savo jėgų išbandymą, galvojimą apie savo ateitį ir, žinoma, norą nesustoti tobulėti ir kurti.

Kuo norėčiau užbaigti savo tekstą?

Nuo mažens mes visi esame artistai, bet jei ta ugnelė negauna malkučių, ji laikui blėstant visiškai užgesa. Bičiuli, kuris skaitai šį tekstą, nebijok eksperimentuoti, įdėk indėlį į šiandieną, kad rytojus būtų tau palankus. Rašyk prašymą į naujai kuriamą aktorių mokyklos grupę ir įrodyk, kad TU gali, nes aš tai žinau!

NAM mokinė Akvilė Petruškevičiūtė