

Trakų Vytauto Didžiojo gimnazijos laikraščio „Klaustukas“ jaunieji žurnalistai 2018-04-27 turėjo galimybę pabendrauti su 24-osios Lietuvos mokinių dailės olimpiados dalyviais (mokiniais, mokytojais, organizatoriais, vertintojais).

Kalbinti mokiniai mąstė, ar savo ateitį planuoja sieti su menu, kodėl dalyvavo olimpiadoje, koks dailininkas yra jų įkvėpėjas, koks meno stilius jiems patinka.

„Planuoju ateitį sieti su menu, nes norėčiau būti architektu. Atvykau čia paskatintas mokytojo. Mano mėgstamiausias dailininkas yra Vincentas Van Gogas“ (Rytis Gliožeris, Skuodo rajono Mosėdžio gimnazija).

„Norėčiau būti grafikos dizaineriu. Mano mėgstamiausias dailininkas Vincentas Van Gogas. Esu čia paskatintas mokytojo (bet ir pats norėjau). Patinka secesinis meno stilius. Dailė man yra lobis, nes joje turi jausti menui meilę“ (Gabrielius Leščinskas, Šiaulių rajono Kuršėnų Lauryno Ivinskio gimnazija).

„Ateity norėčiau būti animatorė arba dizainerė. Mėgstamiausio menininko kaip ir neturiu, man labiau patinka youtube video kurėjai /animatoriai. Mano mėgstamiausias meno stilius – *mixmedia*, tada galiu eksperimentuoti: pieštukas, gvašas, markeris ar net truputėlis flomasterių. Didžiausia problema, su kuria susiduriu, – idėjų stygius. Tada padeda žvilgsnis pro langą“ (Vaiva Barzdenytė, Kupiškio Lauryno Stuokos – Gucevičiaus gimnazija).

„Norėčiau sieti savo ateitį su menu, tačiau man patinka ir muzika, ir dailė, todėl sunku pasirinkti viena iš šių sričių. Mano mėgstamiausia dailininkė yra Kristina Norvilaitė“ (Emilija Šlepetytė, Ukmergės Antano Smetonos gimnazija).

Buvo pakalbinti ir keli mokytojai, vertintojai, organizatoriai.

Mokytoja **Petronė Sekonienė**, Zarasų Meno mokykla

Kokį įspūdį jums paliko Trakų Vytauto Didžiojo gimnazija?

Aš pirmą kartą jūsų gimnazijoje ir (kaip dailės mokytoja) pamačiau, kad esate labai kūrybingi. Labai smagu, kad sugebate perduoti savo tradicijas iš kartos į kartą, kad labai gerbiamos senosios tradicijos. Ir vien tik aplinka visa tai parodo – ne kiekviena gimnazija tai turi. Esu mačiusi daug mokyklų, kurios tuščios, šaltos ir jose nėra dvasios, taigi ačiū Jums už šitą dvasią. Man labai patiko jūsų šūkis „Mums pakeliui“. Vos atėjus jis tarytum apgaubia, o tai, kas eina iš širdies, ir yra svarbiausia.

Ko palinkėtumėte mūsų gimnazijos bendruomenei?

Norėčiau, kad jūsų neužmirštų, kad tiems, kurie ateis, sugebėtumėte perduoti tradicijas, kurias turite. Vien pamačiusi jūsų filmuką ir laikraštį labai didžiuojusi, kad yra tokios mokyklos.

Mokytojas **Vytas Aputis**, Kazlų Rūdos Kazio Girnio gimnazija

Ar jums patiko leisti laiką Trakų Vytauto Didžiojo gimnazijoje?

Taip, labai originalu, šiočia tokia konkurencija, kuri verčia pasitempti, atsiveria saviraiškos galimybės.

Ar sunku atrasti talentingą mokinį?

Labai sunku. Tai yra labai subjektyvu, nežinau, kaip komisija vertins, į ką orientuosis, nes darbai yra pakankamai vienodo lygio. Jeigu man reikėtų rinktis, pakankamai ilgai galvočiau. Visi darbai yra įdomūs ir originalūs.

Kas jums yra dailė – malonumas, hobis ar sunkus darbas?

Malda, nes malda yra kūryba. Kaip ir dailė. Bet kuri sritis, susijusi su ramybe, meditacija, koncentracija.

Mokytoja **Daiva Sasnauskienė**, Kauno rajono Kulautuvos pagrindinė mokykla

Kokias mintis jums sukėlė buvimas Trakų Vytauto Didžiojo gimnazijoje?

Norėčiau pagirti jūsų mokyklą, visą olimpiados šventę. Buvome labai linksmai ir garbingai priimti, labai puikiai įsikūrėme, labai gerai praleidome laiką. Man ši olimpiada yra 7-oji respublikinė, bet būtent ši paliko didžiausią įspūdį. Labai gražus visas mokyklos puošimas, dekoracijos. Ir visur juntama Vytauto Didžiojo dvasia.

Vilniaus dailės akademijos Grafikos katedros koordinatore **Dovilė Rudzenskė**

Ar sunku iš galybės darbų išrinkti meniškiausią?

Be galo sunku, nes visus reikia apžiūrėti, padiskutuoti, į juos įsigilinti.

Kokie kriterijai nulemia laimėtojo darbo išrinkimą?

Vertinami visi pateikti darbai ir jų pristatymai. Vertinamas tiek kūrybiškumas, tiek meninės raiškos gebėjimai, estetika bei pateikimas.

Kas jums yra dailė – malonumas, hobis ar sunkus darbas?

Tam tikra prasme būdas gyventi, iš kitos pusės – būdas išeiti iš rutinos ir truputį leisti sau panku pabūti, leisti sau atsiriboti.

Vilniaus dailės akademijos Menų mokslų profesorius **Jonas Kazlauskas**

Kodėl mums, paaugliams, mažoms asmenybėms, svarbu mokytis dailės?

Tuo metu, kai aš mokiausi, dailė nebuvo toks svarbus dalykas. Buvo akcentuojama matematika, lietuvių kalba (realūs dalykai). O dailė yra vaizduotė. Dailės mokymasis yra pasaulio matymas. Kai mokaisi dailės, mokaisi stebėti, žiūrėti. Dailės matymas yra viso pasaulio suvokimas, o pasaulis juda mums nesuvokiama kryptimi ir mes jo negalime suvaldyti, jis mums nepriklauso, mes turim prie jo prisiderinti. Tie žmonės, kurie yra daug pasiekę, turi santykį su daile, todėl dailės svarbą būtina suvokti kiekvienam iš mūsų.

Kas jums yra dailė – malonumas, hobis ar sunkus darbas?

Man dailė yra tai, be ko aš negaliu gyventi, čia yra gyvenimas.

Jaunieji žurnalistai pakalbino ir **olimpiados nugalėtoją Ievą Radzevičiūtę**.

Kokie tavo įspūdžiai po dailės olimpiados?

Puikūs, jaučiuosi nuostabiai, tikėjausi, kad pateksiu į dešimtuką, tačiau, jog užimsiu pirmąją vietą, nedrįsau nė pagalvoti.

Kas tau yra dailė – malonumas, hobis ar sunkus darbas?

Tai man tikrai nėra sunkus darbas, tai yra kas aš esu, mano gyvenimas, būdas atskleisti visa tai, ką galvoju ir jaučiu.

Ar sunku buvo sugalvoti piešinio idėją?

Žinote, aš linkusi prieštarauti ir maištauti. Daug kas mėgsta kopijuoti ir piešti tai, ką jau esame matę, ir tik savaip interpretuoti, o aš bandžiau rasti tai, kas yra neapčiuopiama, kas yra, bet mes nematome. Piešinyje kalbėjau apie tapatybę, lietuvių identitetą.

Olimpiados dienas labai gražiai apibendrino **Laima Rutkauskienė**, Švietimo ir mokslo ministerijos Pagrindinio ir vidurinio ugdymo skyriaus vyresnioji specialistė.

Kokie jūsų įspūdžiai po dailės olimpiados?

Štai mes jau turėjome 24-ąją šventę ir šioje olimpiadoje siekis buvo kaip ir kiekvienais metais: surasti prasmingą menininko išraišką, o menininkui parodyti savo išskirtinumą bei sėkmės kelią. Tačiau šiais metais viskas viršijo lūkesčius – įspūdžiai liko patys geriausi.

Kaip manote, ar Trakų Vytauto Didžiojo gimnazija įveikė jai patikėtą darbą?

Tikrai taip, buvome labai šiltai bei maloniai priimti. Buvome gražios aplinkos apsuptyje, o bendrauti su Trakų Vytauto Didžiojo gimnazijos bendruomene buvo vienas malonumas – matėme daug draugiškų, malonių veidų ir visi buvo pasiruošę padėti. Labai malonus parodytas dėmesys ir tikiuosi, kad mes taip pat palikome jums gražių prisiminimų.