

VILNIAUS ŽEMYNOS GIMNAZIJA



INTEGRUOTA DAILĖS IR
LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS
PAMOKA NUOTOLINIŲ BŪDU
ŽMOGUS IŠ LIETUVOS

Pranešimą parengė
dailės mokytoja metodininkė Sigita Kaminskienė,
lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja Ugnė Morkūnaitė

Pasirengimas integruotai pamokai



- **Lietuvių kalbos ir literatūros pamokose** analizavome S. Gedos eilėraštį „Giesmė apie pasaulio medį“, diskutavome eilėraščio sąsajas su pasaulio medžio samprata ir individualia lietuviybės patirtimi.
- **Dailės pamokose** kalbėjome apie gyvybės medį, aptarėme, kuo skiriasi pasaulio medis nuo gyvybės medžio, analizavome simbolių kilmę, reikšmes. Aptarėme, kaip piešiniuose naudojant baltų ornamentikos motyvus kuriamas gyvybės medis.
- Prieš integruotą pamoką vaikams **skyrėme užduotį**, kuriai atlikti davėme dvi savaites.

Užduotis



Remdamiesi S. Gedos eilėraščiu “Giesmė apie pasaulio medį”, pasaulio medžio samprata ir individualia patirtimi, sukurkite pasaulio medžio iliustraciją, ją aprašykite ir parenkite pristatymą žodžiu.

Klausimai, kuriuos svarbu apmąstyti prieš pradėdant kurti iliustraciją:



- Kurios S. Gedos eilėraščio eilutės, idėjos ir dvasinės kultūros bei istorijos simboliai mane labiausiai įkvepia? Kokiais vaizdais galėčiau tai perteikti iliustracijoje?
- Ką man reiškia būti žmogumi iš Lietuvos? Kokia yra mano, kaip lietuvio, Lietuvos gyventojų ir jos kūrėjo, patirtis? Kokiais vaizdais šią patirtį galėčiau perteikti iliustracijoje?
- Kodėl himną Lietuvai Gedos tekste iliustruoja būtent pasaulio medžio simbolis? Kaip galėčiau susieti pasaulio medžio struktūrą ir reikšmes, Gedos tekstą bei individualią lietuviškumo patirtį?
- Kokią iliustravimo techniką noriu rinktis: piešimą pieštuku, tapybą, aplikaciją ar kt.

Vertinimas



- **Daile.** Vertinamas kūrybinio darbo „Žmogus iš Lietuvos“ temos atskleidimas, originalumas, kūrybiškumas ir darbo atlikimo kokybė.
- **Literatūra.** Vertinamas darbo apraše ir pristatyme atsispindintis Gedos eilėraščio interpretacijos, pasaulio medžio sampratos, individualios lietuviškumo patirties bei iliustracijoje pateiktų vaizdinių sąsajų atskleidimas ir pagrįstumas, kūrybinio darbo idėjos originalumas.



AČIŮ UŽ DĚMESĪ