



NUOTOLINIO DAILĖS MOKYMO PAMOKŲ TEMOS IR IDĖJOS, MOKINIŲ KŪRYBA



Biržų „Saulės“ gimnazijos dailės mokytoja ekspertė

Daiva Zalagienė

2020 m.

Pasiruošimas nuotoliniam mokymui

- Susipažinimas su nuotolinio mokymo reikalavimais.
- Virtualių mokymo aplinkų pasirinkimas.
- Dalyvavimas rengiamuose vebinaruose.
- Teminių planų koregavimas.



Pradedant nuotolines dailės pamokas

- Kaip teisingai ir tikslingai pasirinkti virtualias mokymo aplinkas.
- Patraukliai ir intriguojančiai pateikti pamokų temas.
- Aiškiai ir suprantamai formuluoti pamokos užduotį.
- Numatyti konkrečius vertinimo kriterijus.
- Nurodyti temai skirtų internetinių svetainių ir tinklapių adresus.
- Užtikrinti mokiniams informacijos pasiekiamumą.
- Laukti grįžtamo rezultato. Koks jis bus?



Priemonės ir medžiagos kūrybai

- Turimų namuose dailės priemonių naudojimas (pieštukai, seniai naudotas guašas ir kt.)
- Tapymas su kava, arbata.
- Kosmetikos priemonių išradingas panaudojimas.
- Piešimas ant kartono, tapeto ar kito namuose turimo popieriaus.
- Formato nepaisymas.



Nuotolinio dailės mokymo pradžia:

Pamokų temos

Informacijos pateikimas

- **„Pašėlusi šukuosena“** -
1 (gimnazijos) kl.
- **Tapyba kava, arbata** -
2 (gimnazijos) kl.
- **„Nesveikas maistas“** -
3 (gimnazijos) kl.
- **Filmo „Da Vinčio kodas“
peržiūra** - 4 (gimnazijos) kl.

- Pranešimai Tamo dienyne:
- Aiškus temos ir užduoties formulavimas raštu.
- Išsamus ir konkretus papildomos informacijos pateikimas mokiniams.
- Numatyta atsiskaitymo data.
- Laukiamas rezultatas - el.paštu atsiunčiamos mokinių kūrybos darbų nuotraukos.

„Pašėlusi šukuosena“ - linijinis piešinys su nuotrauka 1(g)kl.

Nuotraukos panaudojimas grafikos darbe.

Kūrybiškai panaudoti namuose turimas grafines priemones (pieštukus, markerius, tušinukus ir kt.).

Piešinyje naudoti kuo įvairesnes linijas.

Apgalvotai pasirinkti nuotrauką.

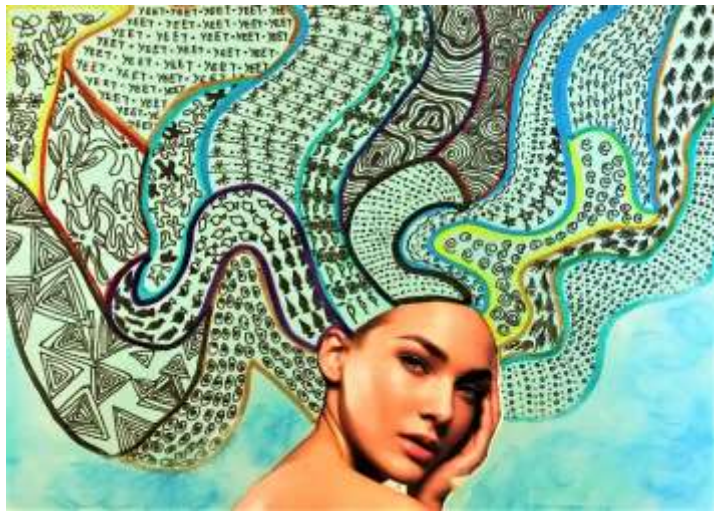
- **Vertinimo kriterijai:**
- Linijų įvairovė 3
- Matoma šukuosena 4
- Laiku atsiųstos piešinio nuotraukos (pradžios ir pabaigos) 3



Atsiųstos piešinio kūrybinės eigos nuotraukos



Mokinių kūrybos darbai



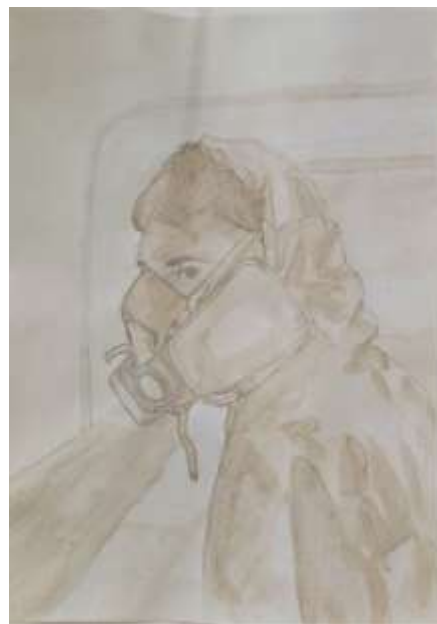
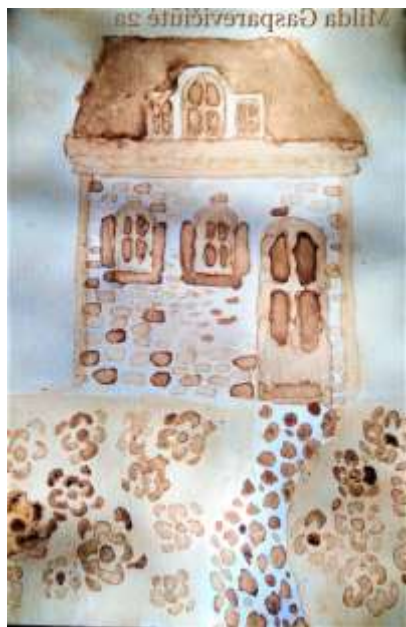
Netradicinės dailės technikos. Piešimas ir tapymas kava ar arbata 2(g) kl.

VERTINIMO KRITERIJAI:

- Įdomus piešinys (įvairios detalės, formos, linijos, dėmės) 2
- Aiškiai matomi kavos ar arbatos atspalviai 3
- Eksperimentavimas (nubėgimai, taškymai, liejimai ir kt.) 3
- Laiku atsiųstos piešinio nuotraukos 2



Mokinių kūrybos darbai



„Nesveikas maistas“ 3(g) kl.

- Grafinė ir spalvinė piešinio raiška.
- Kurti kompoziciją naudojant įvairius dailės raiškos būdus ir priemones.
- Pasirinktas detales ir formas jungti į bendrą kompoziciją.
- Sukurti vizualiai patrauklų piešinį.



Mokinių piešiniai



Problemos ir iškilę sunkumai

- Mokytojams daug laiko užima atsakinėjimas į laiškus ir žinutes.
- Labai daug individualaus konsultavimo žinučių (iš pradžių).
- Mokinių negebėjimas (kartai nenorėjimas) perskaityti visą užduotį iki galo.
- Atsainus požiūris į reikalavimus, jų nepaisymas.
- Mokinių nepasitikėjimas savimi.
- Žemas savarankiško darbo lygmuo.
- Atgalinio ryšio reikalavimas „čia ir dabar“.
- Nesusivokimas laike (iš pradžių).
- Nuotoliniu būdu negalima išmokti technikos subtilybių.
- Nėra gyvo bendravimo ir emocinio ryšio su mokiniais.
- Atsiranda mokytojo emocinė perkrova.



Pamokų temos 1 (g) klasei

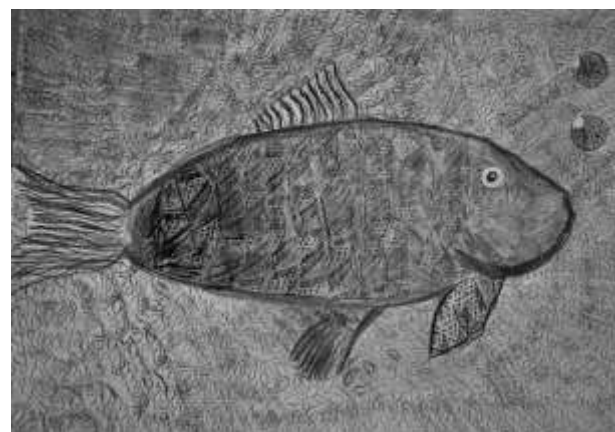
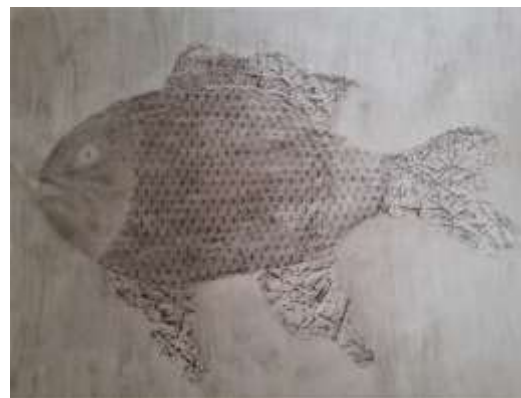
- „Pašėlusi šukuosena“ - linijinis piešinys su nuotrauka (4 pamokos)
- „Žuvis“ - frotažo technika (4 pamokos)
- „Tortai – švenčių palydovai“ – turimų dailės priemonių kūrybiškas panaudojimas (4 pamokos)
- Dekoratyvinė kompozicija iš **stalo įrankių** (4 pamokos)

Reikalavimai siunčiamoms piešinių nuotraukoms

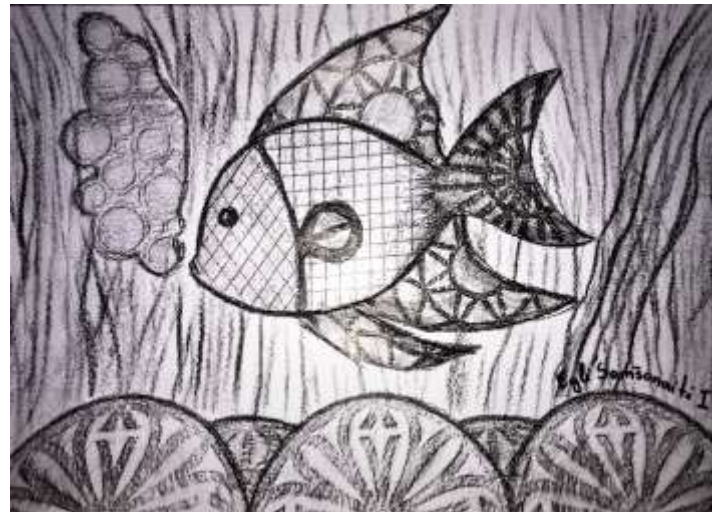
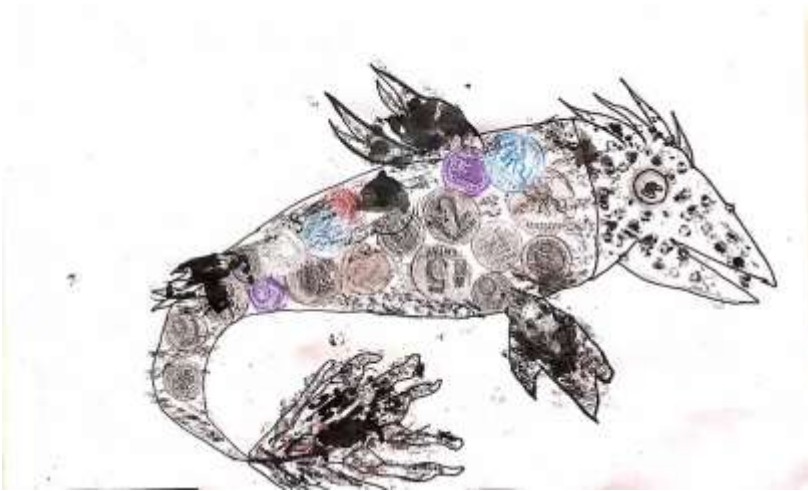
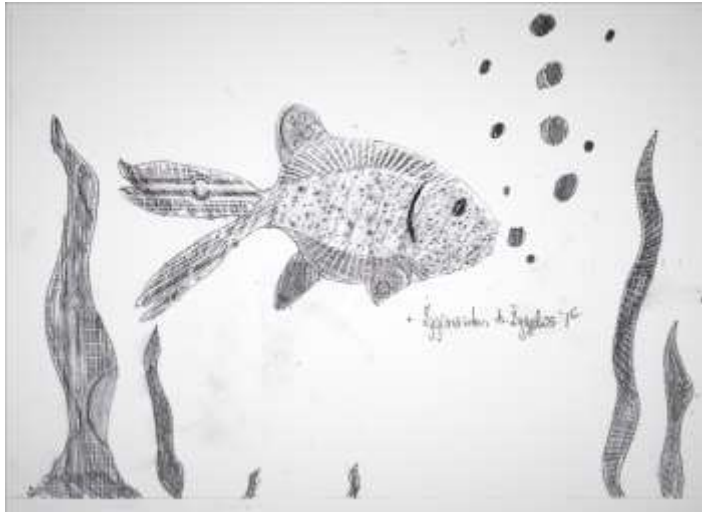
- **REIKALAVIMAI** siunčiamų darbų nuotraukoms:
- Laiške **BŪTINAI** užrašote **VARDA, PAVARDE**.
- Nurodote siunčiamo **laiško temą**
- Siunčiate **TIK** piešinio nuotraukas (ne priemonių, stalo, grindų...)
- Piešinio trys kraštinės turi sutapti su telefono ekrano kraštinėmis
- Išsiunčiate nuotrauką taip, kad gavus ir norint ją peržiūrėti - nereikėtų sukioti.
- Po išsiųstos pastabos ar komentaro nereikia atsakyti „OK“ ar „GERAI“
- Nuotraukas siunčiate pamokų metu nuo 8 iki 16 val.

„Žuvis“ frotažo technika

- FROTAŽAS įvairių daiktų faktūros atspaudo gavimo technika.
- UŽDUOTIS –naudojant frotažo techniką ir pačių pasidarytus atspaudus, sukurti dekoratyvinės, fantastinės, realistinės – ŽUVIES piešinį ar koliažą.
 - VERTINIMO KRITERIJAI:
 - Aiškiai matoma žuvis 3
 - Panaudota įvairių atspaudų 4
 - Laiku atsiųstos kūrybinio darbo nuotraukos 3



Mokinių kūrybos darbai



„Tortai – švenčių palydovai“ – turimų dailės priemonių kūrybiškas panaudojimas

- Aiškiai matomas kompozicijos pagrindinis akcentas – šventiškai papuoštas tortas ar jo detalė.
- Piešinį papildantis fonas.
- Formų ir spalvų santykis.
- Šventinės nuotaikos perteikimas.



Mokinių kūrybos darbai



Kompozicija iš stalo įrankių

UŽDUOTIS:

- Iš namuose turimų stalo įrankių (peilių, šakučių, šaukštų ir šaukštelių) sukompnuoti **tris** (jei norit ir daugiau) skirtingas kompozicijas.
- KOMPNAVIMO BŪDAI :
- **Centrinė kompozicija** iš vienos rūšies (gali būti skirtingų dydžių ar formų) stalo įrankių – šakučių, peilių, šaukštų ar šaukštelių.
- **Linijinė kompozicija** iš vienodų ar skirtingų įrankių
- **Laisva kompozicija** iš įvairių turimų stalo įrankių (galima sudėlioti gėlę, medį, drugelį ir t.t.)
- **PIEŠTI NEREIKIA.** Kompozicijas fotografuojate, pridėdami užrašytą savo vardą ir klasę.



Kompozicijos



Dailės pamokų užduotys
2 (g) kl.

- Netradicinės dailės priemonės – **tapyba kava ar arbata** (4 pamokos)
- Grafinis piešinys - **Optinis menas“** (4 pamokos)
- Dailės technikų ir priemonių kūrybiškas panaudojimas kompozicijoje **„Gėlė“** (4 pamokos)
- Koliažas **„Kur skraido drugeliai** (4 pamokos)

Virtualios mokinių kūrybos darbų parodos

- Geriausių ir įdomiausių nuotraukų atrinkimas.
- Atsiųstų piešinių nuotraukų, apkarpymas, koregavimas.
- Siuntimas tinklapio administratoriui.
- Po kiekvieno atsiskaitymo darbai keliami į Biržų „Saulės“ gimnazijos tinklapį.
- Piešinių nuotraukomis dalinamasi ir kitose Facebook paskyrose.

Optinis menas

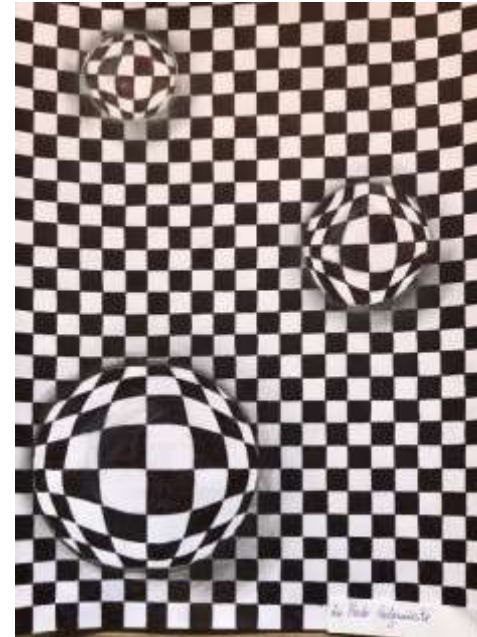
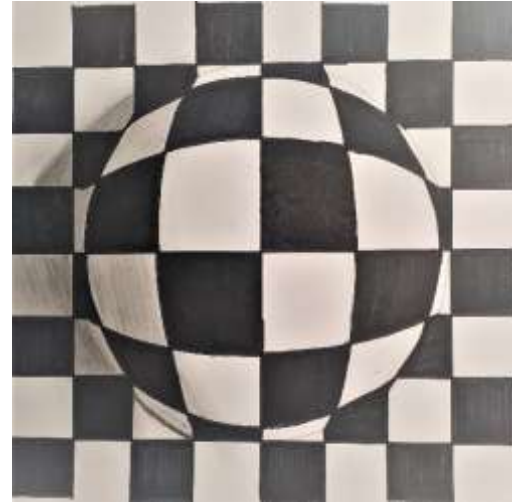
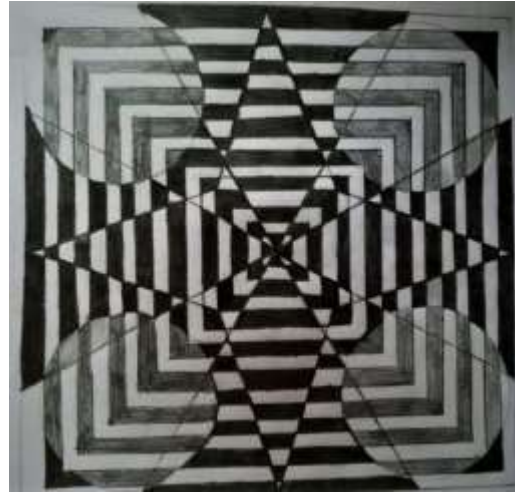
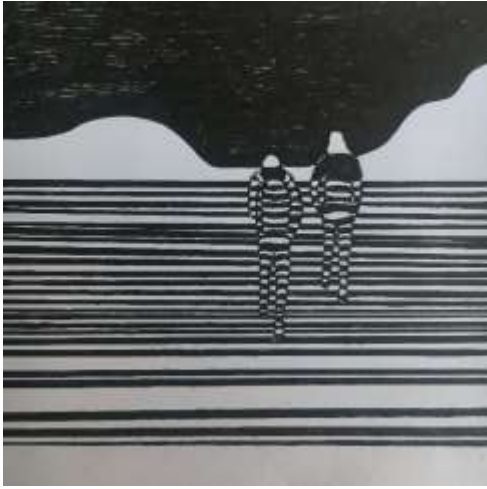
- Pagal duotus pavyzdžius sukuriate optinės iliuzijos kompoziciją:
- Piešiate pagal užduotis, rodomas vaizdo medžiagoje.
- Kuriate savo optinės iliuzijos piešinį.
- Jungiate abu motyvus į vieną (pvz. banguojantis ar lūžtantis apskritimas ir kita).

- **Vertinimo kriterijai:**

- Kruopštumas ir tikslumas 3
- Apgalvotas elementų pasirinkimas 2
- Matoma judėjimo iliuzija 3
- Laiku atsiųstos piešinio nuotraukos 2



Mokinių darbai



Dailės technikų ir priemonių kūrybiškas panaudojimas kompozicijoje „Gėlė“

Užduotis:

Nupiešti namuose (kambaryje, kieme, sode, darže) esančią ar augančią gėlę, akcentuojant (išryškinant) ryškiausius gėlės požymius – žiedus, lapus – jų formą, spalvą, dydį ir kt.

- Piešti galima:
- Tik gėlės žiedą pasirinktame fone.
- Gėlę - (su lapais, stiebu, pumpurais) augančią kambaryje vazone ar pamerktą vazoje, lauke ir t.t.- fone būtinai parodant aplinką.
- Išskirtinius nežydinčios gėlės lapus.



Mokinių pieštos ir tapytos gėlės



Koliažas „Kur skraido drugeliai“

UŽDUOTIS:

- Iš turimo spalvoto popieriaus, laikraščių ir žurnalų, juos karpydami ir plėšydami, pasirinkdami monochrominę ar polichrominę kompoziciją, kuriate **abstrakčių formų koliažą**
- **Ant sukurto koliažo užklijuojate nupieštą ar iškirptą iš žurnalo drugelį, nes pamokų tema- „Kur skraido drugeliai“**
- Drugeliai gali skraidyti:
 - danguje - mėlynos spalvos monochrominis koliažas
 - po žydinčių pievą - įvairių spalvų (polichrominis) koliažas
- fone gali būti šaligatvio plytelės, namo sienos ar kita.



Čia skraido drugeliai



Dailės pamokų užduotys 3 (g)kl.

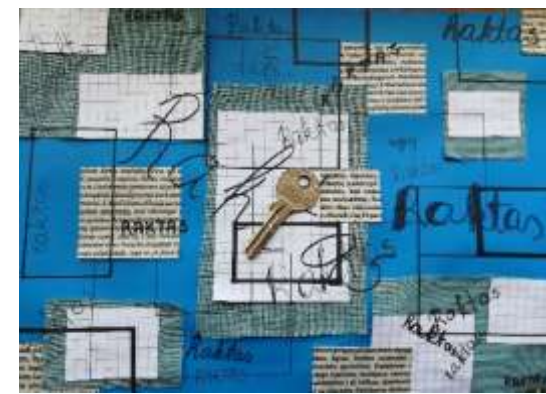
- **„Nesveikas maistas“**
A kursas 6 pamokos, B kursas 4 pamokos
- **Koliažas su raktu**
A kursas 6 pamokos, B kursas 4 pamokos
- **„Mano batai buvo du...“**
A kursas 6 pamokos, B kursas 4 pamokos
- **„Muzika“**
A kursas 6 pamokos, B kursas 4 pamokos
- **„Vasara. Peizažas“**
A kursas 6 pamokos, B kursas 4 pamokos

Skaičiai....

- Biržų „Saulės“ gimnazijoje mokosi **424** mokiniai
- Dailelę mokosi **316** mokinių
- 1 – 2 kl. 168 mokiniai
- 3 - 4 kl. 148 mokiniai pasirinkę dailelę
- Elektroninių laiškų gauta apie 1450
- Dienos rekordas 65 laiškai

Koliažas su raktu

- Tikslas – jau egzistuojančių medžiagų panaudojimas ir fragmentavimas.
- Užduotis – sukurti dekoratyvinę kompoziciją, panaudojant nereikalingą raktą. (Jei tikro rakto neturite – jį galite nupiešti)



Mokinių sukurti koliažai

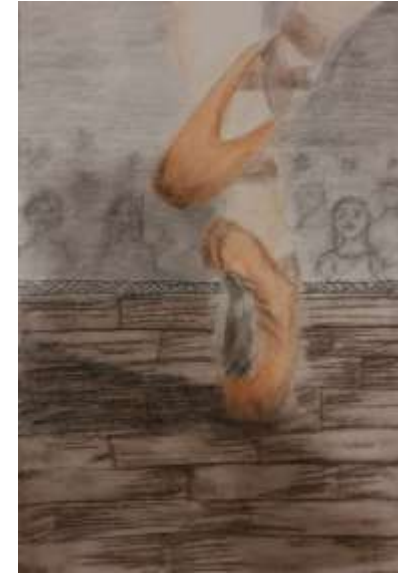


„Mano batai buvo du...“ (laisvai pasirinktos dailės technikos kompozicija su batais)

- Nupiešti ar nutapyti pasirinktu vaizdavimo būdu savo batus.
- Atkreipti dėmesį į išskirtines batų detales (užsegimus, raištelius, kulniukus ir t.t.)
- Piešti turimomis priemonėmis: guašu, akvarele, tušu, markeriu, spalvotais pieštukais ar kreidelėmis, tapyti kava ar arbata.

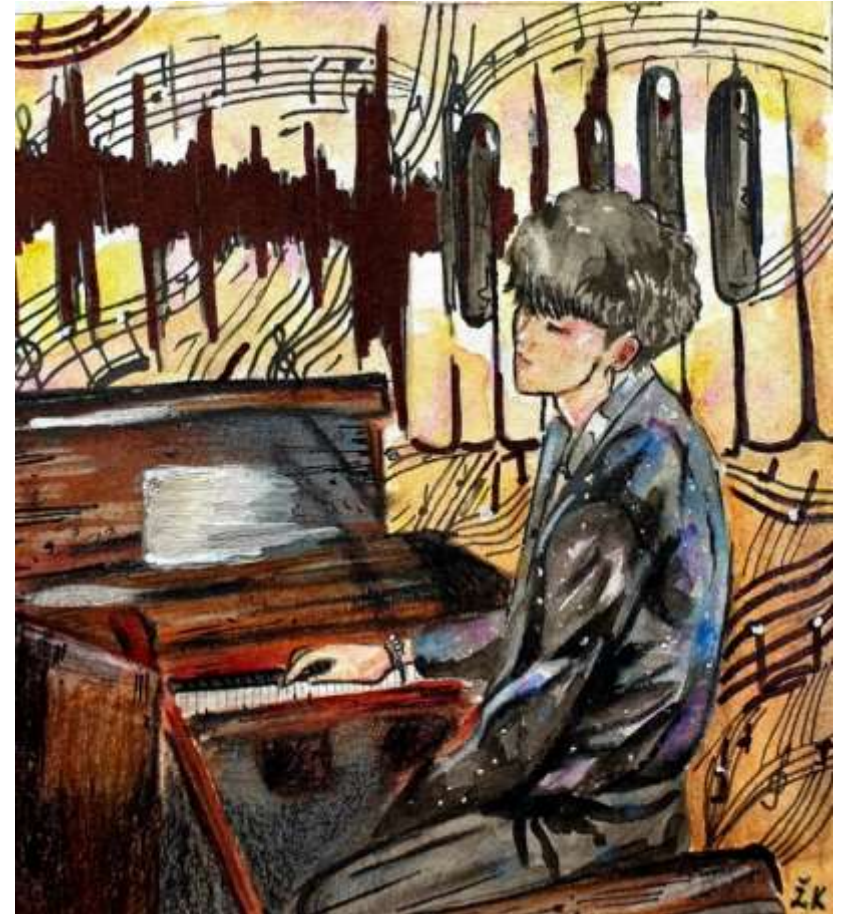


Mokinių batų istorijos...



Teminė kompozicija „Muzika“ (įvairių dailės priemonių išradingas panaudojimas)

- Atliekant kūrybinį darbą „MUZIKA“ galima - piešti, tapyti, klijuoti:
- Vaizduojant muzikos instrumentus, jų detales.
- Kompozicijoje naudojant muzikos rašto kalbą (natas, linijas ir t.t.).
- Piešiant, tapant, darant aplikaciją ar koliažą su atlikėjų nuotraukomis.
- Iš dalies, arba viską jungiant į bendrą kompoziciją.



Mokinių kūryba



Kūrybinis procesas



„Vasara. Peizažas“

UŽDUOTIS:

- Pasirinkę gamtos ar miesto vaizdą – peizažą, perteikiate vasarišką nuotaiką.
- JEI TURITE NORO IR GALIMYBES – PIEŠKIT LAUKE.
- Jūsų peizažas gali būti:
- Tai, ką matote pro langą.
- Laisvai pasirinktas (sugalvotas) gamtos ar miesto vaizdas.

Vertinimo kriterijai:

Pasirinktas peizažas – gamtos ar urbanistinis 3

Peizaže jaučiama vasariška nuotaika (spalvos, vasarai būdingi motyvai) 4

Laiku atsiųstos piešinio pradžios, ir pabaigos nuotraukos į el. paštą adresu 3



Vasara. Peizažai



Dailės pamokų užduotys abiturientams

- **Piešinys viena linija**
- **Peizažas „Vaizdas pro langą“**
- **„Išėjo medžiai...“ (medžio piešinys remiantis medžių horoskopu)**

Apie piešimą neatitraukus rankos

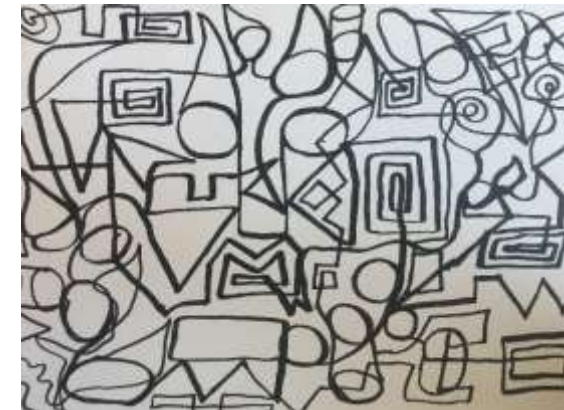
„Siunčiu namų darbus. Galvojau, bus labai sunku, bet pasirodo, įveikiama. Pradėjus piešti pirmąjį piešinį (tik abstrakčiai) kiek pabodo, todėl pradėjau eksperimentuoti ir pati nepatikėjau, kaip pavyko. Pirmasis, eksperimentinis piešinys tapo mano mėgstamiausiu.

P.S. Ačiū, kad šiuo laikotarpiu priverčiat mus pačius nustebinti save!“ V.K. 4kl.

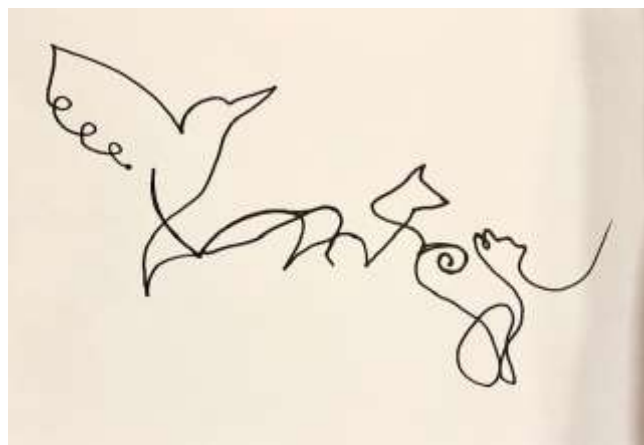
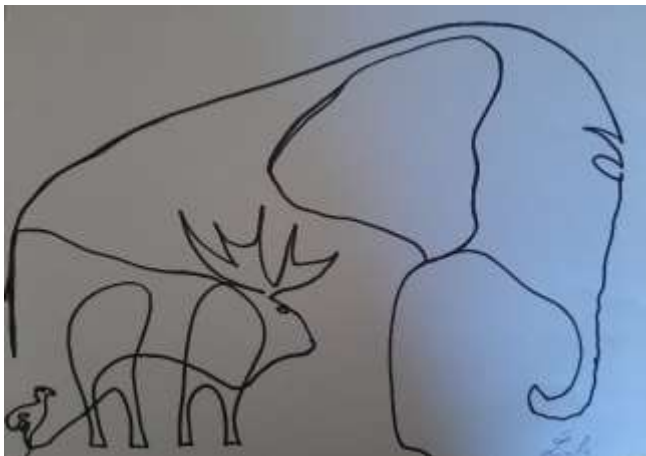
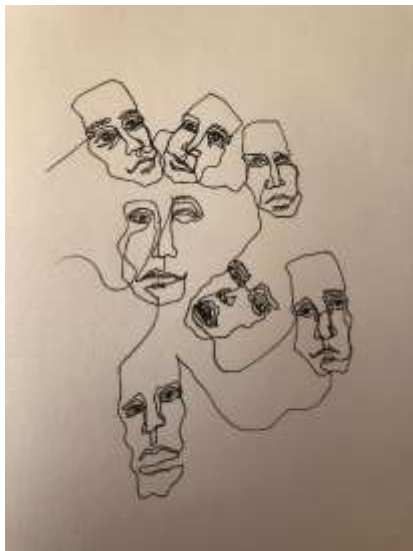


Piešinys viena linija, neatitraukiant rankos

- Atlikdami šią užduotį pradėkit nuo paprasčiausių įvairių linijų jungimo piešiant ir neatitraukus rankos, tada pereikit prie rimtesnės užduoties –
- geometrinių formų piešimo.
- Šiuos du etapus turite įveikti visi.
- Sudėtingiausia (bet įveikiama) – figūrų, veidų, gyvūnų piešimas.



Mokinių piešiniai, piešti neatitraukus rankos



„Vaizdas pro langą“

Užduotis – pavaizduoti (nupiešti) jūsų matomą vaizdą (peizažą) pro langą, perteikiant erdvės (arti - toli) iliuziją. Piešdami galite rinktis ir paros laiką.

- GALITE PIEŠTI:
- Tik pro langą matomą vaizdą.
- Ne tik vaizdą pro langą, bet ir užuolaidas bei daiktus esančius ant palangės (taip bus paprasčiau pavaizduoti erdvę).



Vaizdai pro langą



„Išėjo medžiai...“

- UŽDUOTIS – nupiešti ar nutapyti turimomis priemonėmis dekoratyvų savo medį, pagal medžių horoskopą.
- Išryškinti medžiui būdingus bruožus - lapus, jų formą, žiedus, jų spalvą, vaisius, uogas ir t.t.
- Šio piešinio kompozicijoje - BŪTINAI turi būti įkomponuoti - Jūsų VARDAS (jei norit pavardė), KLASĖ, gimimo metai, mėnuo, diena ir medžio PAVADINIMAS.



Abiturientų medžiai – portretai...



Sėkmės

- Mokiniai išmoksta dirbti savarankiškai.
- Atsiranda tikėjimas ir pasitikėjimas savo kūrybiniais gebėjimais.
- Mokiniai tampa drąsesni ir atviresni (buvę klasės tyleniai)
- Sugeba džiaugtis savo kūryba.
- Kūrybinius darbus atlieka patogiu laiku.
- Kūrybiškai naudoja turimas dailės (ne tik) priemones.
- Nusiųstas pamokų užduotis mokiniai gali perskaityti kelis kartus, neskubėti, suprasti reikalavimus.
- Į kūrybinį procesą įsitraukia (ar yra įtraukiami) šeimos nariai.
- Patys mokiniai nustebina save savo kūryba.



Gavau daug atsiliepimų apie nuotolinį mokymąsi

Mokinių nuomone

„ Dailės pamokos nuotoliniu būdu sekėsi gerai, temos buvo pakankamai įvairios, jei jau nebesugalvodavau ką piešti paskirta tema, buvo galima pasinaudoti pridėtais pavyzdžiais, manau, kad dailės pamokos buvo puikus pavyzdys kaip vykdyti mokymąsi nuotoliniu būdu neperkraunant darbais, ramiai, neskubant, laisvu laiku galint atlikti užduotis.“

Džiaugiuosi, kad

NUOTOLINIS MOKYMAS IR MOKYMASIS

TAPO 100 % INDIVIDUALIU



