

DAILĖS PAŽINIMAS PER KŪRYBINIUS IEŠKOJIMUS NUOTOLINIŲ PAMOKŲ METU

Dailės mokytoja ekspertė
Romualda Zareckienė.
Ukmergės Antano Smetonos gimnazija

6/22/2020



Pamokos vyko

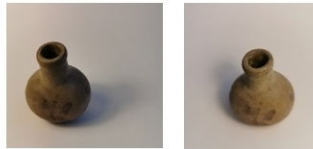
- *Messenger grupėse* – užduočių siuntimas, konsultacijos
- *Eduka dienyne* – temų pildymas, pažymių rašymas
- *El .pašte* – namų darbų siuntimas, konsultacijos
- *Google diske* – namų darbų siuntimas
- *Zoom platformoje* – temos paaiškinimams, aptarimams, refleksijai

Darbų fotografavimui, siunčiamų failų tvarkymui.

Objekto fotografavimui

Kaip fotografuoti???????

Krentantis šešelis taip pat kaip objektas, nenukirpkite.



Piešinio fotografavimui

Darbo nuotrauka turi būti tvarkinga, estetiška, šviesi, kuo natūresnių spalvų, apkarpyta, neapversta, nenaudokite jokių filtrų, darbas nesuglamžytas. Fotografuokite stačiu kampu, prie natūralaus apšvietimo.

KIEKVIENĄ SIUNČIAMĄ LAIŠKĄ SUTVARKYKITE PAGAL RAŠVEDYBOS REIKALAVIMUS IR FAILĄ UŽVARDINKITE TAIP



Petras_Jonaitis_1b_Miškas_Interpretacija

(BRŪKŠNELIAI APAČIOJE TARP ŽODŽIŲ PRIVALOMI.)

(Prieš siųsdami, apkarpykite nuotrauką, paverskite kaip sukūrėte.

Po to paspauskite ant failo su deš. pelės mygtuku, pažymėkite pervardyti ir surašykite viską ko reikia.

Jei failų pavadinimai vienodi, tai pažymėkite vienu metu visus failus, paspauskite pervardyti ir ant vieno parašykite reikiamą informaciją, spragtelkite enter ir visi pasivadins vienu metu.

Tik tuomet prikabinatė ir laiške dar kartą parašę reikiamą informaciją, siunčiate mokytojai.)

LAIŠKO PRADŽIOJE REIKIA PARAŠYTI

Petras Jonaitis, "Miškas", Dailininko ?????? stiliaus pamėgdžiojimas. 1b kl.,

Pamokų planai nuotoliniam dailės mokymui

Dailės II klasė. Kūrybinių darbų įvertinimo 5 pavidai

Užduoties Nr.	Pamokos tema, uždavinys	Medžiaga	Užduotys	Priemonės	Vertinimo kriterijai (pvz. 1-5 balai)	Atsižvelgiant į medžiagą
04.17	Kūrybinių darbų vertinimas. Kūrybinių darbų vertinimo kriterijai. Kūrybinių darbų vertinimo kriterijai. Kūrybinių darbų vertinimo kriterijai.	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").
04.18	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").
04.19	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").
04.20	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").
04.21	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").

APIE INICIALĄ

INICIALAS - tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio.

INICIALŲ PAVYZDAI

Užduoties INICIALAI

Užduoties INICIALAI - tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio.

TECHNIKŲ PAVYZDAI

TECHNIKŲ PAVYZDAI - tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio.

APIE KOLIŽĄ

APIE KOLIŽĄ - tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio.

TECHNIKŲ PAVYZDAI

TECHNIKŲ PAVYZDAI - tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio.

FAKARTOJIMŲ APIE ORNAMENTĄ

FAKARTOJIMŲ APIE ORNAMENTĄ - tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio.

VERTINIMO KRITERIJAI LENTELIŠKAI (4 balai)

VERTINIMO KRITERIJAI LENTELIŠKAI (4 balai) - tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio.

1 kl. Endrė iliumos linijos perspektyva. 04.20.2 pamokos.

Tam tikslui	Pamokos tema, uždavinys	Medžiaga	Užduotys	Priemonės	Vertinimo kriterijai (pvz. 1-5 balai)	Atsižvelgiant į medžiagą
04.20	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").
04.21	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").	Medžiaga - dailės istorijos knygos (pvz. "Dailės istorija", "Dailės istorija", "Dailės istorija").

Nuorodos apie linijines perspektyvas taikymą pietiniam:

- <https://www.youtube.com/watch?v=qRQK0wM7s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qRQK0wM7s>

Papildomi šaltiniai:

MEISTA - <https://www.youtube.com/watch?v=80pAgQd0c>; <https://www.youtube.com/watch?v=80pAgQd0c>

GAMTA - <https://www.youtube.com/watch?v=80pAgQd0c>

KAMBARIAI - <https://www.youtube.com/watch?v=80pAgQd0c>; <https://www.youtube.com/watch?v=80pAgQd0c>

KŪRYBINO DARBO VERTINIMAS

KŪRYBINO DARBO VERTINIMAS - tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio.

TECHNIKŲ PAVYZDAI

TECHNIKŲ PAVYZDAI - tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio. Tai žodžio pradžia, kurią galima išskirti iš žodžio.

4 kl. Dailės ciklo "Dailės kūrinių interpretavimas ir vertinimas" kūrybinė užduotis

Pasirinkimo data	Pamokos tema, uždavinys	Medžiaga	Užduotys	Priemonės	Vertinimo kriterijai (pvz. 1-5 balai)	Atsižvelgiant į medžiagą
04.14	1,2 p. Susipažinėti su pasirinkta viena kūrinių iš M. K. Čurionio ciklo "Pasaulio sutvirtimas", sukurtis savitą interpretacijos eskizą.	Prikabintas pamokos ciklo planas, nuorodos pavėiklio pasirinkimui - messenger grupėje (4kl. Dailė).	Suokimo, kūrybinė	Messenger grupė (4kl. Dailė).		
04.21	1,2 p. Pasikonsultavę su mokytoja dėl M. K. Čurionio ciklo "Pasaulio sutvirtimas" interpretacijos idėjų, išsurtis savitą interpretaciją.	Pasirinkto paveiklio nuotrauka - messenger grupėje (4kl. Dailė).	Kūrybinė	Messenger grupė (4kl. Dailė).		
04.28	1,2 p. Užbaigsite kurti interpretaciją, įvertintame pagal pateiktus kriterijus ir su pasikonsultavę su mokytoja, sukurtis savitą interpretaciją.	ei, diemio paste	Atsižvelgiant	Ei, diemio paste	10 balų	05.04 18.00 val. vikaro

SUSIPAŽINKITE SU M. K. ČURIONIO KŪRYBA IR BIOGRAFIJA: <http://curionis.eu/taisyba/taisyba/>

M. K. ČURIONIS. PAVEIKLIŲ CYKLAS "PASAUlio SUTVIRTIMAS": https://curionis.lt/ciklus/77_Pas_sutvirm/

GALIMOS PRIEMONĖS INTERPRETACIJAI: pastelės, gušas, tušas, gamtinė medžiaga, audiniai, markeriai, spalvoti peštukai, akvarilė, tušas... (išsilaikinti tradicines, galim formatas - A5, A4, A3, A2)

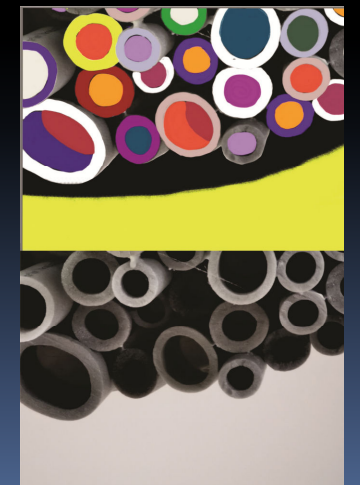
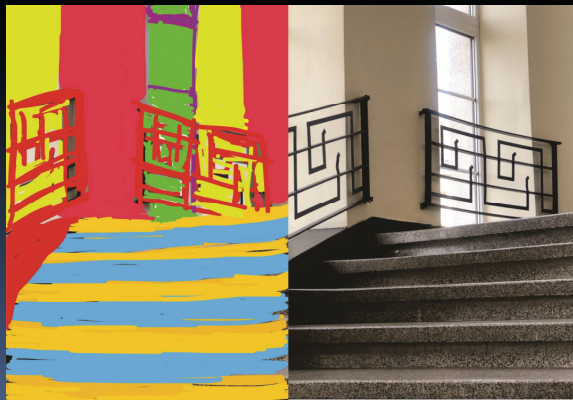
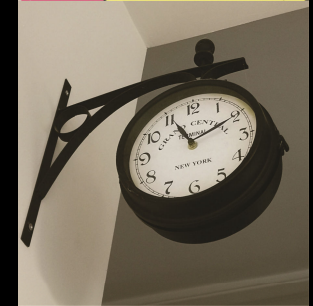
KŪRYBINO VERTINIMAS:

- Autentiškumas - 2 balai
- Autentiška interpretacijos idėja - 1 balas
- Paaukštinama originali dailės technika - 4 balai
- Tekstinis nuotraukos nuotraukos apibūdinimas - 2 balai
- Praktiniai šaltiniai, kompozicija, M.K.Čurionio paveiklo nuotrauka su metrika prie fono, savo interpretacijos kokybiška nuotrauka su ilium metrika prie fono - 05 balai
- Laiku atliabūtis - 05 balai

Tema “KŪRINIO YPATYBIŲ KAITA”

I klasė 1 pamoka

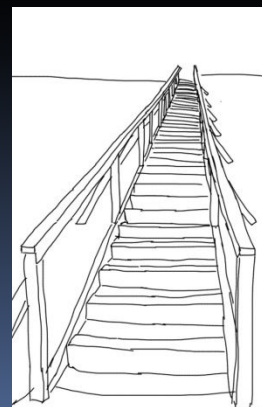
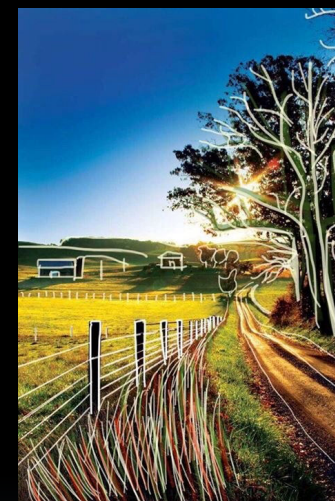
Uždavinys – Išnagrinėję dailės kūrybinių meninės išraiškos priemones, telefonu nusifotografuos fragmentą iš aplinkos ir vaizdo koregavimo programėle kontrastingomis spalvomis nuspalvinę ir peržiūrėję suvoks vaizdų iš kontrasto į niuansą, iš realistinio ir sąlyginį kaitą.



Tema “LINIJINĖ PERSPEKTYVA”

I klasė 2 pamokos

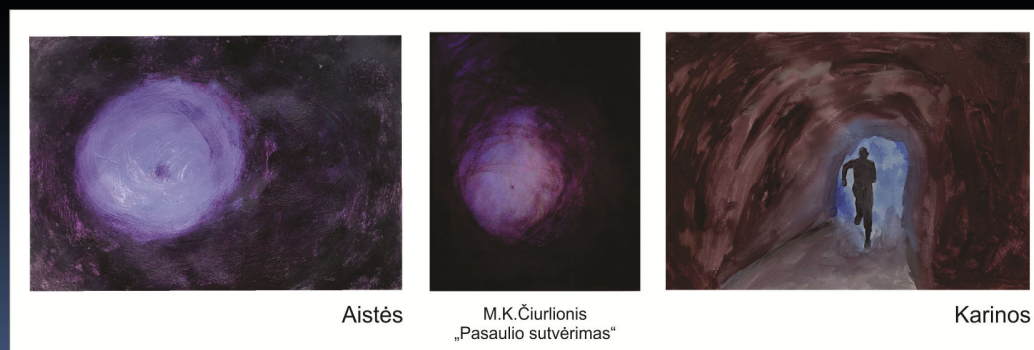
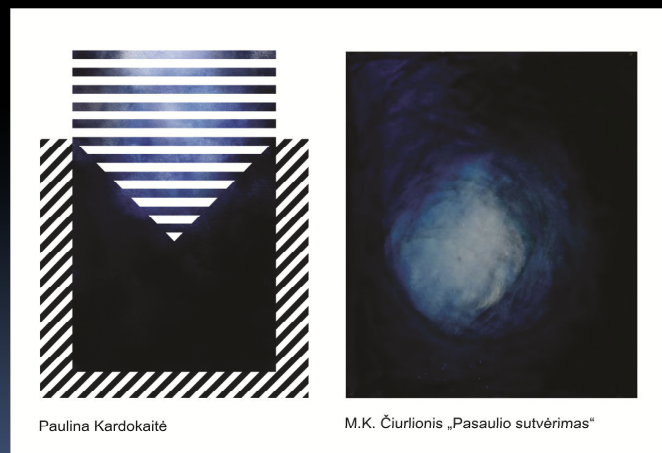
Uždavinys – Išnagrinėję dailės kūrinių kompozicijas, peržiūrėję filmuką apie linijinės perspektyvos piešimą, telefonu nusifotografuos tolimo peizažo nuotrauką ir vaizdo koregavimo programėle nupiešę linijas per objektų viršūnės ir apačias, išsiaiškins mažėjimo principą.



Tema "M. K. ČIURLIONIO KŪRINIO INTERPRETACIJA"

IV klasė 4 pamokos

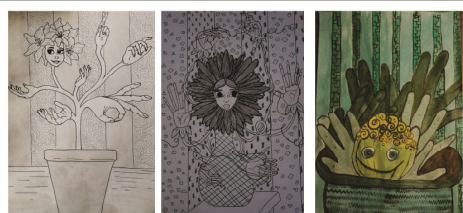
Uždavinys – susipažinę su M. K. Čiurlionio paveikslų ciklu "Pasaulio sutvėrimas", pasirinkę vieną kūrinį ir, išlaikydami spalvinį koloritą, nuotaiką, interpretuos idėją ir pagilins meninės kalbos įgūdžius..



Temos: “KŪRINYS PAGAL APRAŠYMĄ”

II klasė 3 pamokos

Uždavinys - aprašę priemones, medžiagas ir kūrinio idėją pavasario temai, el. paštu pasikeis aprašais su suolu draugu ir nutapys paveikslą pagal aprašymą ir suvoks, kad idėjas galima perteikti įvairiomis meno formomis..

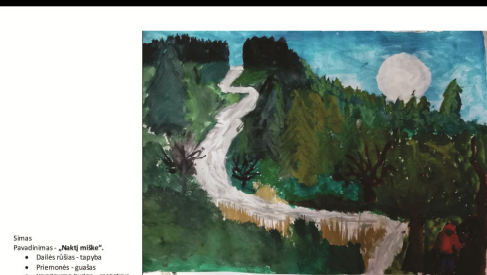


Roma Enka Greta Ailia

A4 formatas, vertikalus
Tūbas (Markerio)
Grafiška

Sąlyginis vaizdavimo būdas

Vazonė auga gėlė su 6 lapais ir dideliu žiedu. Vietoje lapų - rankų delnai, matosi aiškiai visos delnų linijos. Vietoje žiedo - tinkamam vaizdams, plėšikai su mašine, žiedeliam. Tono tapetavta siena. Tapetai išuostuoti vertikaliomis išuostomis, tarna tarsi išuostu užsidėvi smulkias raštas.



Paulius

Simas

Pavadinimas: „Jauktų miškas“

- Dailės rūšis - tapyba
- Priemonės - gušas
- Vaizdavimo būdas - realistiškas
- Formatas - A3, laiš laikyti horizontaliai.
- Tarpai - pirštėmis.

Tankus, o šūns, tamsus miškas su apšviestais medžiais. Dėlionėje priedėlio pusėje pro apšviestus medžius matosi didelis mėnulis (pajūstai). Iš kairiosios miško pusės pro apšviestus medžius atspindėjusi upelė, kuriame atsispindi miško medžiai. Iš miško giliausios, iš to pusės, kur šviesa nematoma atėmė vaikus, rankoje laikydamas medžio šakelę. Tolumoje matomas miškas tankus, o artėjant retėja. Darau tamsus, priedėlio naktis, viska apšviesta mėnulio šviesa.



Ugnė

Aistė

Tema: "Fantomas"

Dailės rūšis: vaizduojamoji dailė, tapyba.

Vaizdavimo būdas: realistiškas.

Drobės matmenys: 40 x 53cm

Žanras: fantastinis.

Aprašymas: vyravau tamsios spalvos, žalsvi, juodi, mėlyni atspalviai, miško gale šviti maži žiburėliai, tarsi akys arba viltes spinduliai, už medžio fantomas - aukšto žmogaus silueta. Vaizduojamas peizažas, kuris tarsi gyvas bando išlyti laukan, miško proskyroje akmenų krūva, link kurios linksta senas, ryškiai tamsoje išsiskiriantis, baltas potėpias nutapytas beržas.



Milana

Rūta

Pavadinimas: „Džiugimas“

Dailės rūšis: Tapyba

Priemonės: Akvarėlė, tušas

Vaizdavimo būdas: Abstraktus

Formatas: 29, 7x 42

Turinis: Paveiksle dominuoja ryškios, kontrastingos spalvos. Potėpiai laisvi, stambūs. Bundanti gamta per pasirinktus simbolius.



Gustautas



Simas

Roma
A4 formatas, horizontalus.
Tapyba

Guašas

Sąlyginis vaizdavimo būdas

Dangaus fone iš kairės obelių šakos su žiedais. Ant jų tupį 5 paukščiai, dar 5 skraido aplinkui.

Danguje kamuoliniai debesys ryškus pašvietimas. Potėpiai trumpi, dažai tepami tirštai, nenaudojant vandens.



Neringa

leva

Pavadinimas: „Muzikos dienos“

Dailės šaka: Tapyba

Priemonės: Akvarėlė, tušas

Vaizdavimo būdas: Realistiškas

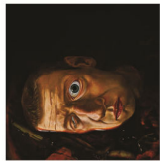
Lapo dydis: A3 (vertikaliai)

Aprašymas: Miesto senamiestis, stipriai lyja lietus, šviečia saulė, ryškus dangus. Aplinkui visur vyksta veiksmas, žmonės šoka, groja, viduryje scena, joje groja grupė, gitaristas, būgnininkas, dainininkas ir pianistas. Scena papušta spalvotom lempuotėm, prie scenos daug klausytojų.

Temos: "STILIŲ MĖGDŽIOJIMAI"

II klasė 3 pamokos

Uždavinys - susipažinę su individualiais meniniais stiliais, pasirinkę artimą kūrybos stilių, tinkamas priemones, suskurs savitą dailės kūrinį pavasario tema ir pagilins kūrybiškumo įgūdžius..



Š. Sauka
Žmogus su Saukos veidu



Aistė Grumčiūtė 2d



Dovydas Alčiauskis



Simonas Stankevičius 2a



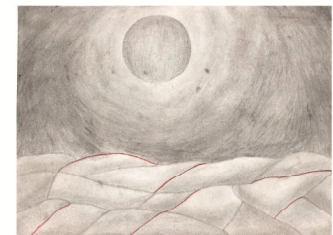
Frida Kahlo



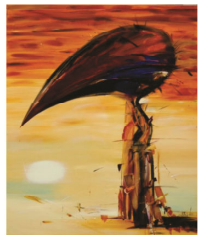
Greta Valeikaitė 2d



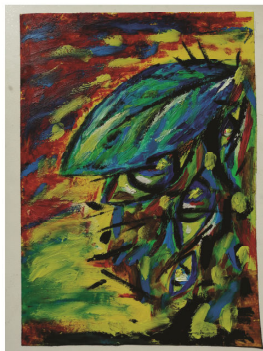
Ieva Babilaitė



Aurelija Bakšytė 2a



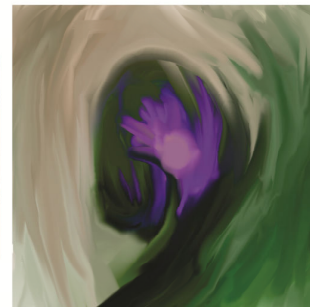
Valentinas Ajauskas



Ugnė Legytė 2a



Alberto Veščičino Madona



Judakov Vincent Tachpaj 2d



"Po botanikos sodo skliautais"
Akvarelė, akvareliniai pieštukai
Kazys Kestutis Siaulytis, 2018



"Pavasaris"
Akvarelė, akvareliniai pieštukai
Neringa Mecelytė 2d, 2020
Mok.: Roma Zareckienė

Temos: "INICIALAI"

II klasė 1 pamoka

Uždavinys - Aptarę kaligrafijos meno kompozicijų išraiškas priemones iš namuose randamų daiktų sukurs savo inicialus ir suvoks, kad idėjas galima perteikti ir žaidžiant..



Mokinių pastebėjimai nuotolinio mokymo metu

Ruda - teigiamos Balta - neigiamos

Niekas netrukdo Laisvė Darbo
atidėjimas Planavimas

Nuovargis Liūdesys Kada noriu,
tada kuriu Depresija Užmiršimas

Tingėjimas Susikaupimas Nėra j
ką pasižiūrėti Savarankiškumas
Supratau, kad turiu sukurti pats