

PATVIRTINTA
Lietuvos mokinių neformaliojo
švietimo centro direktoriaus
2020 m. gruodžio 9 d. įsakymu Nr. R1-589

LIETUVOS MOKINIŲ MUZIKOS OLIMPIADOS SĄLYGOS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos mokinių muzikos olimpiados (toliau – Olimpiada) sąlygos parengtos vadovaujantis Mokinių dalykinių olimpiadų, konkursų ir kitų renginių nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2020 m. gegužės 5 d. Nr. V-663 ar Lietuvos mokinių dalyvavimo šalies dalykinėse olimpiadose, konkursuose ir kituose renginiuose tvarkos aprašu, patvirtintu 2020 m. gruodžio 4 d. Centro direktoriaus įsakymu Nr. R1-582.

2. Šios sąlygos reglamentuoja Olimpiados tikslus, rengėjus, organizavimo tvarką, finansavimą bei dalyvių apdovanojimą.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

3. Olimpiados tikslas – skatinti mokinių muzikinę kūrybinę rašką.

4. Olimpiados uždaviniai:

4.1. plėtoti mokinių muzikinius gebėjimus, sudaryti sąlygas jų gabumams atsiskleisti įvairiose muzikinės veiklos srityse (muzikos atlikimas, pažinimas, kūrimas);

4.2. ugdyti mokinių muzikinės kūrybos gebėjimus parengiant ir atliekant muzikines kompozicijas įvairiomis muzikinės raiškos priemonėmis;

4.2. skatinti mokinių muzikavimą, teigiamas muzikos pažinimo ir dalyvavimo muzikiniame-kultūriniame gyvenime nuostatas.

III. OLIMPIADOS RENGĖJAI

5. Olimpiadą organizuoja:

5.1. pirmąjį etapą – bendrojo ugdymo mokykla;

5.2. antrąjį etapą – savivaldybių švietimo padaliniai;

5.3. trečiąjį etapą – Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras kartu su Lietuvos muzikos mokytojų asociacija.

IV. OLIMPIADOS ORGANIZAVIMO TVARKA

6. Olimpiada organizuojama kasmet trimis etapais:

6.1. pirmasis Olimpiados etapas – mokyklos muzikos olimpiada;

6.2. antrasis Olimpiados etapas – savivaldybės muzikos olimpiada;

6.3. trečiasis Olimpiados etapas – šalies muzikos olimpiada.

7. Pirmųjų dviejų etapų datas pasirenka mokyklos, savivaldybių švietimo padaliniai, tačiau šie etapai turi vykti ne vėliau kaip prieš 3 savaites iki trečiojo etapo. Antrojo etapo organizatoriai rezultatus siunčia el. paštu vilija.penkauskaite@lmnsc.lt

8. Pirmasis etapas rengiamas bendrojo ugdymo, kitose mokyklose. Olimpiados pirmąjį etapą organizuoja, vykdo visą organizacinę darbą mokyklos vadovo įsakymu patvirtintas komitetas.

9. Antrajam etapui organizuoti, užduotims parengti, rezultatams įvertinti ir kandidatams atrinkti į trečiąjį Olimpiados etapą sudaroma savivaldybės švietimo padalinio vadovo patvirtintas komitetas.

10. Trečiąjį etapą organizuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras kartu su Lietuvos muzikos mokytojų asociacija. Olimpiados organizavimo komitetą tvirtina Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro direktorius. Olimpiados organizavimo komitetas teikia vertinimo kriterijus, vertinimo komisiją, organizuoja užduočių rengimą, atsako už visą Olimpiados vykdymą. Informaciniai duomenys apie Olimpiadą skelbiami interneto tinklalapiuose <http://www.olimpiados.lt>, <http://www.lmnsc.lt>, <http://www.lmma.eu/>

11. Olimpiadoje kviečiami dalyvauti mokiniai, besimokantys pagal pagrindinio ir vidurinio ugdymo programas. Mokinius Olimpiadai gali rengti keli pedagogai iš skirtingų ugdymo institucijų ar kiti asmenys.

12. Olimpiada vykdoma dviejose kategorijose:

12.1. 6–8 klasių mokiniai, besimokantys pagal pagrindinio ugdymo programą;

12.2. gimnazijų I–IV klasių mokiniai, besimokantys pagal pagrindinio arba vidurinio ugdymo programą.

13. Olimpiados metu mokiniai atlieka 4 užduotis:

13.1. atlieka muzikos žinių tikrinimo testą;

13.2. skaito muzikos raštą iš lapo (solfedžiuoja, ritmuoja);

13.3. dainuoja dainą;

13.4. pristato originalią kompoziciją.

14. Į trečiąjį Olimpiados etapą deleguojama po vieną abiejų kategorijų antrojo Olimpiados etapo pirmosios vietos laimėtoją, išskyrus didžiuosius miestus: iš Vilniaus miesto kviečiama po tris abiejų amžiaus kategorijų geriausiai pasirodžiusius mokinius, iš Kauno, Klaipėdos, Šiaulių, Panevėžio – po du abiejų amžiaus kategorijų mokinius.

15. Trečiame etape mokiniai turi pristatyti: trumpą dainos aprašymą, originalios kompozicijos partitūrą ir trumpą jos aprašymą, amžių liudijantį dokumentą (pasą, mokinio bilietą ar asmens tapatybės kortelę).

16. Vykstančius į trečiąjį etapą mokinius lydi savivaldybės administracijos švietimo padalinio paskirtas asmuo.

17. Dalyvio paraiškos pateikimas laikomas sutikimu, kad jo paties arba jo darbų atvaizdai, užfiksuoti Olimpiados metu, būtų naudojami internete, spaudoje ir kitose visuomenės informavimo priemonėse.

18. Atsižvelgiant į aplinkybes Olimpiada gali būti vykdoma įprastu kontaktiniu arba nuotoliniu būdu, arba derinant abu būdus.

19. Olimpiadą organizuojant nuotoliniu būdu:

19.1. Dainavimo ir originalios kompozicijos užduotys vertinamos pagal atsiųstus įrašus. Žinių tikrinimo ir muzikos skaitymo iš lapo užduotys atliekamos virtualaus susitikimo metu.

19.2. Trečiojo etapo dalyviai atlieka papildomą kūrybinę užduotį, kurios atlikimo instrukcijas gauna pateikę paraiškas į šalies muzikos olimpiadą.

19.3. Atliktos dainos vaizdo įrašą, originalios kompozicijos vaizdo įrašą ir partitūrą bei žodinių pristatymą (iki 100 žodžių), kūrybinę užduotį trečiojo etapo dalyviai atsiunčia el. paštu muz.olimpiada@gmail.com iki vasario 22 d. Siunčiamų dokumentų pavadinimuose turi matytis pavardė, vardas, miestas. Dainavimo ir kompozicijos užduotys atsiunčiamos atskiruose įrašuose.

19.4. Žinių tikrinimo ir muzikos skaitymo iš lapo užduotys atliekamos virtualaus susitikimo metu kovo 6 dieną. Prisijungimo laikas ir instrukcijos dalyviams atsiunčiamos prieš tris dienas.

19.5. Galutinį vertinimą sudaro: 1) dainos atlikimo įrašo įvertis (25%); 2) originalios kompozicijos įrašo, partitūros ir aprašo įvertis (25%); 3) žinių tikrinimo ir muzikos skaitymo iš lapo įvertis (40%); 4) kūrybinės užduoties įvertis (10%).

19.6. Savivaldybės / mokykla trečio etapo dalyviams sudaro nuotolinio bendravimo bei užduočių pateikimo technines sąlygas.

V. OLIMPIADOS FINANSAVIMAS

17. Antrojo etapo olimpiadas pagal galimybes finansuoja savivaldybės.

18. Trečiąjį etapą finansuoja Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija. Olimpiados dalyviai, atvykę į trečiąjį etapą, aprūpinami maistu. Dalyvių kelionės išlaidas, juos lydinčių asmenų komandiruotes, dalyviams pritariančių mokinių kelionės išlaidas, maitinimą apmoka savivaldybių administracijų švietimo padaliniai, mokyklos arba patys mokiniai.

19. Olimpiadą organizuoti ir finansuoti gali padėti ir kitos organizacijos (rėmėjai).

VI. OLIMPIADOS DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

20. Olimpiados pirmojo etapo dalyvius apdovanoja mokyklos ir rėmėjai, kiti juridiniai ir fiziniai asmenys.

21. Olimpiados antrojo etapo dalyvius pagal galimybes apdovanoja savivaldybių švietimo padaliniai, rėmėjai.

22. Olimpiados trečiojo etapo dalyviai apdovanojami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos diplomais bei Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos diplomais, pagyrimo raštais, rėmėjų dovanomis.

23. Geriausiais pripažinti dalyviai iš kiekvienos grupės deleguojami atstovauti Lietuvai kas antrus metus vykstančioje Tarptautinėje mokinių muzikos olimpiadoje. Tarptautinėje mokinių muzikos olimpiadoje Lietuvai atstovauja tų pačių mokslo metų šalies Olimpiados geriausiais pripažinti dalyviai.
