

SKAITOVŲ VERTINIMO KRITERIJAI

1. Pasirinkto teksto meninė kokybė
Rekomenduotina skaitymui rinktis žinomų, laiko patikrintų ir literatūros kritikų gerai įvertintų lietuvių autorių grožinės literatūros kūrinius, išsiskiriančius aukšta menine kokybe. Pastaba: skaityti **ne savo** kūrybos tekstą
2. Pasirinkto kūrinio temos / idėjos aktualumas
Rekomenduotina rinktis lietuvių autorių grožinės literatūros kūrinius, keliančius ir analizuojančius problemas, jaudinančias patį skaitytoją ir klausytoją.
3. Pasirinkto kūrinio atitikimas skaityto amžiui, gyvenimo patirčiai
Skaitovas turėtų žinoti, suprasti ir gebėti perteikti pasirinkto grožinės literatūros kūrinio keliamas problemas.
4. Skaitovo gebėjimas aiškiai ir suprantamai perteikti klausytojui pasirinkto kūrinio mintį (temą, idėją)
Skaitovas turi mokėti artikuliuotai ir logiškai papasakoti (bet nevaizduoti) istoriją, žinoti jos temą - apie ką pasakoja? ir idėją – ką nori pasakyti?
5. Skaitovo gebėjimas emociškai paveikti klausytojus
Skaitovas turi gerai žinoti, apie ką yra jo istorija, ir norėti papasakoti ją klausytojui.
6. Skaitovo gebėjimas išlaikyti pasirinktą objektą - pasakoti klausytojui
Skaitovas turi savo istoriją pasakoti klausytojui salėje, o ne grindims, sienoms, luboms ir kitiems negyviems objektams.
7. Skaitovo gebėjimas naudoti savo balso diapazoną.
Skaitovas turi kalbėti garsiai (dirbtinai nešaukdamas, nerėkdamas), kad jį girdėtų visi salėje esantys klausytojai.
8. Pasakotojo kalbos kultūros kokybė.
Skaitovo norminė lietuvių kalba, aiškus žodžių tarimas ir kirčiavimas turėtų būti nepriekaištingi.
9. Papildomų sceninės / teatrinės raiškos priemonių naudojimo tikslingumas (garsai, muzika, šviesos, kostiumai kt.)
Meninės kompozicijos pagrindas – žodis, todėl papildomų raiškos priemonių naudojimas turi būti minimalus, tik paryškinantis eiliuoto ar prozos teksto mintį, atskleidžiantis kompozicijos temą, idėją
10. Skaitovo sceninė laikysena (aprasa, eisena, stovėsena, kūno plastika)
Skaitovo aprasa kukli ir tvarkinga (rekomenduojama mokyklinė uniforma), kūno plastika ir rankų judesiai natūralūs, o ne specialiai sugalvoti.

Dr. D.Vaigauskaite