

**KONFERENCIJA:**  
**„STEAM kompetencijos  
ir kūrybiškumo ugdymas.  
Meno ir mokslo pasaulius  
integruojantys projektai“**

**STEAM metodikos  
pritaikymas pamokų cikle -  
„Didžioji savaitė. Velykos.  
Kaip joms pasiruošti?“**

Lektorė - KBPVM mokytoja, tradicinių  
amatų meistrė  
Sigita Grigaliūnienė

2021  
Kaunas



# STEAM metodika

STEAM - tai visame pasaulyje garsi praktika, jungianti gamtos mokslus, technologijas, inžineriją, menus ir matematiką.

Lietuvoje STEAM ugdymas dar tik žengia pirmuosius žingsnius ir kol kas neturi gajų tradicijų.

# Kodėl STEAM ?

Šiandien nerasime pedagogo, kuris nebūtų girdėjęs apie STEAM;

STEAM įprastinį pamokos vedimą keičiame į tyrimais ir projektinėmis veiklomis pagrįstą mokymą, kuris ugdo visuminį – holistinį požiūrį į mus supančius reiškinius;

Tai patirtinis mokymas, kurio metu mokinys gauna žinių ir įgūdžių, mokytojas keičia įprastinę mokymo metodiką į aktyvią ir inovatyvią, kur akcentuojama kūryba, problemų sprendimas per patirtines veiklas.

# Pamokos ciklo aprašas I

## **Tikslas:**

Supažindinti su Velykų papročiais ir tradicijomis.  
Praktiškai išbandyti tradicinį kiaušinių marginimą vašku.

## **Uždaviniai:**

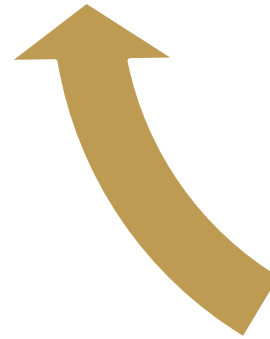
- Tinkamai paruošti augalinę medžiagą kiaušinių dažymui.
- Pasigaminti vaško lydymo krosnelę.
- Susipažinus su kiaušinių marginimo vašku technologija, numarginti kiaušinius.
- Pristatyti savo veiklą mokyklos bendruomenei.

**Pamokos  
ciklo  
aprašas II**

Aktualių,  
svarbių,  
įdomių temų,  
problemų  
nagrinėjimas



Būtina  
tarpdalykinė  
integracija



Teorija  
pagrįsta  
praktika



# Pamokos ciklo aprašas III

Pamokų ciklas skirtas ugdyti mokinių švenčių tradicijas, dažančių augalų pažinimą, bičių produktų panaudojimą, tautinių simbolių ir tautosakos supratimą, plėtoti gamtosauginį supratimą bei kitas specialiąsias kompetencijas.

# Velykų papročiai ir tradicijos

**Istorija** (XII a. Lietuva  
akmeninis margutis,  
archeologai, pagonybė)

**Etika** (Didžiosios savaitės  
tradicijos ir papročiai  
lietuvio šeimoje)

**Tikyba** ( Pasninkas,  
Verbos, Velykos, Atvelykis,  
Jurginės)



# Velykų eglutė

**Biologija** (pavasariniai augalai, paukštis, kiaušinis)

**Geografija** (šalies etnografiniai regionai)







**Dorinis ugdymas (etika)** (elgesio taisyklės prie stalo, margučių vieta ant Velykinio stalo)

# Margučių simbolika

**Dailė** (augaliniai motyvai: gėlytės, lapeliai)

**Biologija** (gyvuliniai motyvai, paukščio pėdelės, žalčiukai )



# Dažymo metodika

**Biologija** (dažymas augaline medžiaga)

**Technologijos** (skutinėjimas, marginimas vašku)

**Geografija** (Žemaitija, Aukštaitija, Dzūkija)



# Kiaušinių paruošimas marginimui

## Technologijos

Kiaušinių paruošimas  
dažymui, virimas

Kiaušinių šviežumas,  
temperatūra



# Vašku marginti margučiai

## Technologijos

Vaško krosnelės ir  
marginimo pieštuko  
gamyba, darbo pradžia

Žmogaus sauga: ugnis

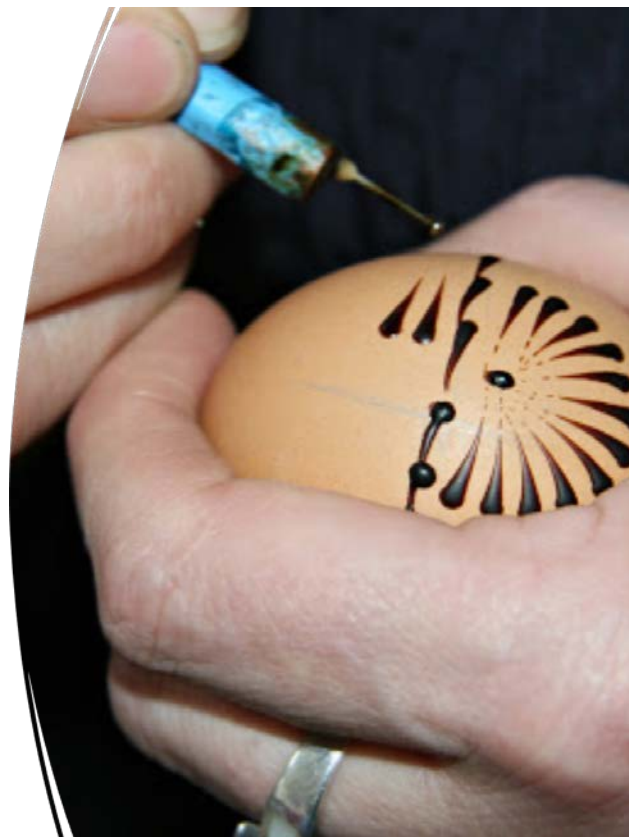


# Reikalingos medžiagos

**Biologija,  
technologijos**

Natūralus bičių vaškas

Augalinė žaliava



Natūralus  
vaškas

**Biologija**



Bitė darbininkė, nektaras,  
bičių duonelė, bičių pikis,  
žiedadulkės, pienelis.

# Margučių ženklai ir simboliai

**Dailė, piešimas**

Simetrija

Spalvingumas





# Margučių spalvos

**Dailė, piešimas**

**Spalvų maišymas**

**Spalvų reikšmės**



# Augalinės medžiagos ruošimas

**Botanika** (žiedai, žolė, lukštai, žievė, samanės)

**Chemija** (kopūstų sunka, actas, soda, surūdijusi geležis, emaliuotas indas)



# Projektinis darbas

◦ Projektinis drabas:  
Natūralių dažų iš mus supančių augalų gamyba.

◦ Hipotezės kėlimas

◦ Tikslas – gauti kuo daugiau spalvų iš gyvenamojoje teritorijoje augančių medžių.

◦ Uždaviniai:

- 1. prisirinkti dažančios gamtinės žaliavos (šaknys, žiedai, žievės, sėklos, kankorėžiai, žolė);
- 2. pasiruošti reikalingas medžiagas ir priemones;
- 3. gaminti natūralius gamtinius dažus.

◦ Bandymo planavimas ir atlikimas.

◦ Rezultatų analizė ir pavaizdavimas.

◦ Išvadų formulavimas ir tyrimo rezultatų aptarimas.

◦ Darbo pristatymas.

# Margučiai - Velykų akcentas

**Tikyba** (margučių šventinimas, krikšto tėvai, Velykų bobutė ir kt.)

**Muzika** (lalauninkų dainos, margučių ridenimas)





# Jurginės

**Lietuvių kalba** (Šv.  
Jurgio personažas)

**Kūno kultūra** ( duoklė  
žemei, žemės budinimas)



# Velykinė tautosaka

**Muzika** (dainos,  
sutartinės)

**Lietuvių kalba**  
(prietarai, mįslės,  
patarlės, apsakymai ir  
kt.)



# Orų spėjimai

**Biologija** (sėjos  
darbai, fenologinis  
kalendorius)



A top-down view of a group of approximately 15 hands of various skin tones and ages, all held flat and facing upwards, surrounding a central white rectangular piece of paper. On the paper, there are about 20 decorated Easter eggs. The eggs are painted in various colors, including dark green, black, and brown, with intricate patterns of dots, speckles, and swirls in lighter colors like white, yellow, and red. The background is a light-colored, possibly white, surface. The overall composition is circular, with the hands forming a ring around the central paper and eggs.

**Ačiū už dāmes!**