

Numéro du candidat _____

Durée 45 min

Compréhension des écrits B1

.../20

Exercice 1

... / 10 points

Lisez ce texte puis répondez aux questions.

Être Compagnon, c'est considérer un travail non pas comme une fin en soi, mais comme un moyen de se découvrir et de s'épanouir. Transmettre son savoir-faire aux jeunes générations, être volontaire, droit et fidèle dans ses engagements, être capable de se remettre en cause, avoir un goût marqué pour la liberté d'entreprendre et de penser, voilà les valeurs fortes qui sont à la base de la démarche de cette association d'ouvriers et d'artisans, depuis le Moyen Age. Une centaine de métiers sont proposés aux jeunes : pâtissier, maçon, mécanicien, menuisier, charpentier, etc. Ils ont tous en commun la transformation d'une matière première : le métal, le bois, les minéraux, le cuir, etc. Il faut six à neuf ans de travail intense avant d'être éventuellement admis parmi les Compagnons. Sur cent postulants, dix seulement y parviendront, après avoir suivi une formation en plusieurs étapes :



- l'apprentissage, fait selon le principe de l'alternance professionnelle, géographique et humaine. L'apprenti acquiert ainsi les bases de son métier dans une entreprise et un CFA (Centre de Formation des Apprentis), pour obtenir CAP ou d'un BEP.
- le perfectionnement ensuite, basé sur le voyage, appelé le «Tour de France», pendant lequel le jeune itinérant multiplie les expériences professionnelles et culturelles et se forge pas à pas un savoir-faire. Cette mobilité lui apprend, non seulement à savoir s'adapter et à évoluer dans son métier, mais aussi à s'ouvrir aux autres.
- le travail de «Réception» enfin. Il s'agit d'une création libre, qui réunit toutes les difficultés du métier et qui est destinée à étonner et satisfaire les experts les plus pointilleux du domaine.

Après avoir fini ce parcours, le Compagnon doit également transmettre son savoir aux plus jeunes pendant deux ou trois ans dans les maisons de compagnonnage. Ce devoir accompli, il pourra enfin se déclarer «compagnon sédentaire» et envisager sa vie professionnelle. Les Compagnons conduisent de nombreuses actions en France et dans le monde (restauration des tours de Notre-Dame de Paris ou de la flamme de la statue de la Liberté). Ils font des expositions, publient et diffusent les ouvrages sur leurs métiers et leurs arts, participent à des événements contribuant à la valorisation des métiers qu'ils représentent. Chaque année, les Compagnons du devoir organisent ou prennent part à des manifestations, afin de faire découvrir leur système de formation originale à des jeunes en quête d'une orientation professionnelle ou d'un mode de perfectionnement dans un métier.

1. Quels types de métiers sont concernés par le compagnonnage. .../2 points

- les métiers manuels
- les métiers intellectuels
- les métiers sociaux.

2. La formation offerte par le compagnonnage doit toujours être faite en parallèle dans un centre de formation et dans une entreprise. Vrai ou faux ? ...2 /points

Justification:.....
.....

3. Retrouvez dans le texte l'engagement que les compagnons doivent respecter après leur formation ? .../2 points

.....
.....

4. Qu'est-ce que le travail de «Réception» du compagnon ? .../2 points

- une œuvre plus ou moins artistique liée à sa spécialité.
- une réception, une soirée chic avec ses professeurs pour fêter la fin de sa formation.
- la liste de toutes les créations et difficultés rencontrées pendant son «Tour de France».

5. Retrouvez trois types d'actions conduites par les compagnons. .../3 points

.....
.....
.....

Exercice 2

... / 10 points

Vous lisez le document suivant sur Internet.

L'art urbain va-t-il bientôt disparaître?



Une idée de sortie pour ce weekend?

L'art urbain investit la ville pour 48 heures.

En vous promenant dans la ville, vous pourrez découvrir des dessins, des messages et des graffitis sur les murs des bâtiments et sur les trottoirs.

Aujourd'hui, l'art urbain français, change.

Pourquoi? Parce qu'il est à la mode. De plus en plus d'artistes ont quitté la rue pour exposer leurs oeuvres dans les galeries ou musées. Il y a même des ventes aux enchères organisées spécialement pour vendre ces oeuvres. C'est un peu dommage car normalement, l'expression «art urbain» signifie que c'est l'art de la rue. Les objectifs de l'art urbain étant de rendre plus beau le quotidien et parfois de faire passer un message politique.

Heureusement, on trouve toujours des graffitis dans chaque ville de France et les jeunes artistes anonymes ne manquent pas. C'est peut-être là qu'il faut chercher les futurs talents....

Répondez aux questions.

1. Que peut-on faire ce week-end? .../ 1 point
 - Visiter une exposition dans un musée
 - Découvrir des oeuvres dans la rue.
 - Assister à une vente aux enchères.

2. Quelles sont les oeuvres exposées dans la ville? Donnez 3 réponses. .../ 1,5 points

.....

.....

.....

3. Pourquoi l'art urbain change-t-il? .../1,5 point
 - Il est à la mode.
 - Il ne coûte pas cher.
 - Il n'intéresse pas le public.

4. Qu'est-ce qui a changé aujourd'hui? .../2 points

.....

.....

.....

5. A quoi sert l'art urbain? .../2 points

.....

.....

6. Qui sont les artistes de demain? .../2 points

.....

.....

Compétences linguistiques B1

... / 10

1. Cochez le mot qui convient dans la phrase.

1. Léon, as-tu offert les fleurs à ta cousine ? Oui, je ai données.

- a. lui les b. leur les c. les lui

2. Tu veux de la tarte ? Oui, je/j' ... veux bien, merci.

- a. en b. y c. la

3. ... de ces petits chats est à toi ? Le gros blanc.

- a. Lesquels b. Lequel c. Laquelle

4. Au restaurant, ils commandent ... des légumes, jamais autre chose.

- a. ne... que b. ne...pas c. ne ... plus

5. Aujourd'hui, il est plus facile de trouver une information ... Internet.

- a. comme b. à cause d' c. grâce à

