

REKOMENDACIJOS SKAITOVAMS

1. Pasirinkto literatūrinio / poetinio teksto meninė kokybė
Rekomenduojama rinktis lietuvių autorių grožinės literatūros kūrinius, įvertintus literatūros kritikų Pastaba: skaityti **ne savo** kūrybos tekstą
 2. Pasirinkto kūrinio temos / idėjos aktualumas
Rekomenduojama rinktis grožinės literatūros kūrinius, analizuojančius pasakotojui ir klausytojui aktualias problemas.
 3. Pasirinkto kūrinio atitikimas skaitovo amžiui, gyvenimo patirčiai
Skaitovas turėtų rinktis tekstą pagal savo amžių, suprasti ir gebėti perteikti grožinės literatūros kūriniokeliamas problemas.
 4. Skaitovo gebėjimas aiškiai, suprantamai ir paveikiai perteikti klausytojui pasirinkto kūrinio mintį (temą, idėją).
Skaitovas turi mokėti artikuliuotai ir logiškai papasakoti pasirinktą istoriją, perteikti savo emocinį istorijos suvokimą, atskleisti jos temą (apie ką pasakoja) ir idėją (ką nori pasakyti).
 5. Skaitovo gebėjimas išlaikyti pasirinktą objektą – pasakoti klausytojui
Skaitovas turėtų savo istoriją pasakoti klausytojui, o ne grindims, sienoms, luboms ir kitiems negyviems objektams.
 6. Skaitovo gebėjimas naudoti savo balso diapazoną.
Skaitovas turėtų mokėti kalbėti pakankamai garsiai (dirbtinai nešaukdamas, nerėkdamas), kad jį girdėtų visi salėje esantys klausytojai.
 7. Skaitovo kalbos kultūros kokybė
Skaitovo norminė lietuvių kalba ir kirčiavimas turėtų būti nepriekaištingi.
 8. Papildomų sceninės / teatrinės raiškos priemonių naudojimo tikslingumas (garsai, muzika, kostiumo detalės kt.)
Pavieniai skaitovai savo istorijas pasakoja be papildomų sceninės raiškos priemonių. Poetinėse/literatūrinėse kompozicijose sceninės raiškos priemonės (metaforos) naudojamos minimaliai, siekiant atskleisti temą, idėją.
 9. Skaitovo sceninė laikysena (apranga, eisena, stovėseną)
Skaitovo apranga kukli ir tvarkinga, kūno ir rankų judesiai natūralūs, o ne specialiai sugalvoti.
-