

Kūrybos ir talentų šventė – Lietuvos mokinių dailės olimpiada

Niekuomet žmogus nėra toks gražus, koks jis būna kurdamas. Vydūnas

Šiais metais vykusi jubiliejinė – trisdešimtoji Lietuvos mokinių dailės olimpiada, kurios tema „Laisvas kaip paukštis“, suvienijo jaunuosius šalies dailininkus, jų mokytojus, rengėjus, vertintojus, renginio rėmėjus. Olimpiada vyko Klaipėdos miesto Adomo Brako dailės mokykloje, ją organizavo LR švietimo ir mokslo ministerija bei Lietuvos neformaliojo švietimo agentūra.

Nuo 1994 metų kiekvieną pavasarį ji pasklinda po šalies mokyklas. Tai – ne tik konkursas, bet ir laukiama šventė, suburianti talentingiausius jaunuosius menininkus bei jų mokytojus. Kiekvienas šios šventės dalyvis, nešinas savo talentu, įgūdžiais, unikaliu požiūriu į pasaulį, turi galimybę pasijusti meno bendruomenės dalimi. Olimpiados metu mokinių sukurti darbai tampa išraiškingais kūriniais, pasakojimais apie jų- autorių kelionę, patirtis ir išvalgas.

Balandžio 12 dieną dailės olimpiadai duris svetingai atvėrė Klaipėdos Adomo Brako dailės mokykla. Į ją iš įvairių šalies miestų ir miestelių suvažiavo 68 mokiniai. Renginio atidarymo metu buvo paskelbta olimpiados potėmė – „Esi laisvas – skrisk“. Dalyviai netruko panirti į linijų, spalvų, formų ir idėjų jūrą, siekdami laisvai pasirinktomis technikomis ir raiškomis pademonstruoti savo gebėjimus, surasti iškalbingą, vaizdingą, įtaigų pasakojimo būdą. Potėmė jaunuoliams atvėrė vartus į begalinę fantazijos erdvę, kurioje jie įvairiais rakursais tyrinėjo laisvės sąvoką, apmąstė asmeninę ir kolektyvinę atsakomybę už gamtos, žmonijos ateitį.

Visą dieną dailės mokyklos erdvėse kunkuliavo kūrybinis katilas, liejosi pačios įvairiausios vizualinės kalbos formos, netikėčiausios idėjos, bendraminčių pokalbių temos. Tuo tarpu mokytojai turėjo galimybę klausytis paskaitos „Pasaulinio garso dailininkas iš Klaipėdos – Karlas Eulensteinas“ (lektorius Kęstutis Demereckas) ir lankytis Klaipėdos kultūrų komunikacijų centre.

Mokinių kūrybinius darbus vertino autoritetinga komisija: Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos dailės mokytojos ekspertės Rima Baukaitė ir Jurgita Kateivienė, Vilniaus Žvėryno gimnazijos dailės mokytoja ekspertė Jūratė Kokšaitė, VDA Grafikos katedros profesorė, menininkė Marija Marcelionytė-Paliukė, VDA Telšių fakulteto dėstytojas, menininkas Donatas Repeika, Šilutės meno mokyklos dailės mokytojas metodininkas Andrius Sirtautas, Alytaus Dainavos progimnazijos, Alytaus r. meno ir sporto mokyklos mokytojas ekspertas Arūnas Vaitkus. Vertintojai išskyrė šešis I–III vietų laimėtojus ir septynis nominantus.

Po renginio nugalėtojai pasidalino įspūdžiais apie olimpiadą ir savo dalyvavimą. I-vietos laimėtoja Greta Marija Vaitkevičiūtė (Vilniaus Mykolo Biržiškos gimnazija, mokytoja Laila

Varnas), komentavo: „Olimpiadoje dalyvavau antrus metus iš eilės. Esu savirealizacijos fanatikė! Ir man labai pasisekė! Tai puiki patirtis, galimybė ir motyvacija nesustoti einant Kūrėjos keliu. Olimpiada yra bendraminčių sambūris, kūrybinis frontas! Gera jame išsitapyti, išsižaisti, pasikalbėti ir paaugti. Tiek daug draugų! Tikra bendraminčių kasykla!“. Džiaugsmu dalinosi ir antrų bei trečių vietų laimėtojos Joana Kakanytė (Panevėžio dailės mokykla, mokytojas Ramūnas Grikevičius), Sandra Sitnikovaitė (Vilniaus Gabijos gimnazija, mokytoja Ramutė Baltrūnienė), Austėja Kniškaitė (Radviliškio Lizdeikos gimnazija, mokytoja Aušra Dilnikaitė), Ugnė Žentelytė (Ukmergės Dukstynos pagrindinė mokykla, mokytoja Zita Dikienė), Raminta Bernotavičiūtė (Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija, mokytoja Vilija Lesauskienė). „Dailės olimpiada mums, jauniems kūrėjams, yra lyg pavasariškas gaivumas, atskraidinantis į besiformuojančią kūrybinę padangę geriausias emocijas ir naujas galingas patirtis. Neišpasakytai gera būti bendraminčių, ieškančių unikalaus matymo ir plastinės kalbos būdų, apsuptyje“ – teigė Austėja Kniškaitė. Savo įspūdžiu pasidalino ir vertinimo komisijos narys Donatas Repeika: „Mane, kaip kūrybinių darbų vertintoją, žavėjo olimpiados dalyvių mąstymo gylis, temų daugiasluoksniškumas, kūrybinių darbų pristatymų rišlumas, nuoseklumas. Dažnai kitiems linkiu kūrybinio džiaugsmo, tačiau olimpiados dalyviams to linkėti beveik nereikėjo. Jie ir taip degė noru bendrauti, kurti ir gyventi“.

Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos simfoninio orkestro parengta muzikinė programa simboliškai uždarė šių metų respublikinę dailės olimpiadą, puoselėjusią kūrybiškumą, kūrusią erdvę bendrauti, parodyti savo gebėjimus, pasimokyti vieniems iš kitų.

Virginija Armanavičienė, dailės mokytoja ekspertė, Lietuvos mokinių dailės olimpiados organizavimo tarybos pirmininkė