

## **TARPTAUTINIO MOKINIŲ FRANKOFONIŠKOJO TEATRO FESTIVALIO „PIRMOJI UŽDANGA“ SĄLYGOS**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Tarptautinio mokinių frankofoniškojo teatro festivalio „Pirmoji uždanga“ (toliau – Festivalis) sąlygos parengtos vadovaujantis Dalykinių olimpiadų, konkursų bei kitų renginių nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. gegužės 5 d. įsakymu Nr. V-663.
2. Festivalio sąlygos reglamentuoja Festivalio tikslą, uždavinius, organizavimo, finansavimo, mokinių spektaklių vertinimo, dalyvių apdovanojimo tvarką.
3. Informacija apie Festivalį skelbiama interneto svetainėse: [www.lmnc.lt](http://www.lmnc.lt), [www.alpflituanie.org](http://www.alpflituanie.org).

### **II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

4. Festivalio tikslas – ugdyti prancūzų kalbos komunikacinę kompetenciją ir skatinti mokinių teatrinę kūrybinę raišką.
5. Festivalio uždaviniai:
  - 5.1. Sudaryti pozityvias sąlygas lavėti vaikų ir jaunimo prancūzų kalbai, teatriniam gebėjimams, integruoti prancūzų kalbos mokėjimą į kūrybinę veiklą.
  - 5.2. Siekti išugdyti prancūzų kalbos kaip socialinio kultūrinio reiškinių supratimą, supažindinti su kai kuriais Prancūzijos kultūros bruožais, su prancūzų kalbos ir literatūros paplitimu pasaulyje, ugdyti tarpkultūrinę kompetenciją, atvirumą ir pagarbą kitoms kultūroms.
  - 5.3. Skatinti teigiamas mokinių teatrinio meno pažinimo ir dalyvavimo teatriname gyvenime nuostatas, populiarinti teatrinį meną, ugdyti bendravimo įgūdžius ir padėti užmegzti kūrybinius ryšius.

### **III. DALYVIAI**

6. Festivalyje gali dalyvauti 6–12 klasių šalies bendrojo ugdymo, neformaliojo švietimo mokyklų ir kitos trupės iki 10 asmenų.
7. Mokyklai atstovauti gali viena trupė.
8. Trupę lydi prancūzų kalbos mokytojas ir/arba režisierius (nesant tokios galimybės – kito dalyko mokytojas).

### **IV. FESTIVALIO ORGANIZAVIMO TVARKA**

9. Festivalį organizuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras kartu su Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija, Prancūzų institutu Lietuvoje, Festivalį vykdančia institucija.
10. Festivalio organizavimo data, vieta, kontaktiniai adresai ir telefonai skelbiami Lietuvos mokinių dalykinių olimpiadų, konkursų ir kitų renginių grafike, kurį tvirtina Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministras.
11. Spektaklio prancūzų kalba trukmė – 10–20 min.
12. Pjesės pasirinkimas turi nepažeisti kitų asmenų autoriaus teisių ir būti suderintas su Lietuvos autorių ir gretutinių teisių asociacija (toliau – LATGA), o LATGA reikalavimu turi būti sumokėtas mokestis už viešą kūrinio atlikimą Festivalyje. Už tai atsakingi trupių vadovai.
13. Ta pati pjesė gali būti rodoma tik viename Festivalyje.
14. Likus dviem mėnesiams iki Festivalio pradžios kiekviena trupė atsiunčia trumpą (1000–1500 spaudos ženklų su tarpais) spektaklio anotaciją lietuvių kalba.

15. Trupę lydintys mokytojai ar režisieriai atsako už jos narių saugumą viso Festivalio metu.

16. Paraiškos pateikimas laikomas sutikimu, kad mokinių ir jų kūrybos atvaizdai, užfiksuoti per Festivalį, būtų naudojami internete, spaudoje, kitose visuomenės informavimo priemonėse. Paraišką pateikęs asmuo yra atsakingas už mokinių ar jų tėvų, globėjų sutikimų gavimą.

## **V. FESTIVALIO FINANSAVIMAS**

17. Festivalį finansuoja Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija, Prancūzų institutas Lietuvoje.

18. Festivalyje dalyvaujantiems mokiniams suteikiama nakvynė ir maitinimas. Dalyvių kelionės išlaidas ir juos lydinčių asmenų komandiruotes pagal galimybes apmoka savivaldybių administracijų švietimo padaliniai ir mokyklos.

19. Festivalio dalyviai moka kasmet nustatomą festivalio dalyvio mokesį. Mokesčio dydį ir mokėjimo sąlygas Festivalio dalyviams praneša už Festivalio organizavimą paskirtas atsakingas kontaktinis asmuo. Surinktos lėšos naudojamos apgyvendinimo, maitinimo ir kitų veiklų išlaidoms dalinai padengti.

20. Festivalį organizuoti ir finansuoti gali padėti ir kiti juridiniai asmenys (rėmėjai).

## **VI. SPEKTAKLIŲ VERTINIMAS**

21. Spektaklius vertina Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro direktoriaus patvirtinta vertinimo komisija, kurią pasiūlo Prancūzų institutas Lietuvoje, Lietuvos prancūzų kalbos mokytojų ir dėstytojų asociacija (vertintojai turi turėti komunikavimo prancūzų kalba ir/ar meninę (teatro) kompetencijas).

22. Vertinimo kriterijai: prancūzų kalbos mokėjimo lygis (pagal amžių), kūrybinių idėjų savitumas, kūrybinės idėjos pristatymo tikslumas, meniškumas, sceninė kultūra.

23. Spektakliai vertinami dviejose amžiaus grupėse: 6–8 ir 9–12 kl. mokinių.

## **VII. LAIMĖTOJŲ APDOVANOJIMAS**

24. Festivalio prizininkai apdovanojami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos diplomais, organizatorių ir rėmėjų dovanomis, jie nominuojami, prizininkų mokytojams ir režisieriams įteikiami Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro padėkos raštai.

25. Geriausia pripažinta trupė deleguojama atstovauti Lietuvai tinklo ARTDRALA kasmet vis kitoje šalyje organizuojamame tarptautiniame mokinių frankofoniškojo teatro festivalių festivalyje. Minėta trupė turi tenkinti tokius reikalavimus:

25.1. Trupė ir jos vaidinama pjesė turi atitikti tarptautinio mokinių frankofoniškojo teatro festivalių festivalio kriterijus.

25.2. Ta pati trupė į festivalių festivalį gali būti deleguojama tik vieną kartą.

26. Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija dalinai finansuoja kelionės į festivalių festivalį išlaidas.

27. Festivalio prizininkai skelbiami tinklalapiuose [www.lmnc.lt](http://www.lmnc.lt), [www.alpf-lituanie.org](http://www.alpf-lituanie.org), šalies spaudoje.

---